欽定石渠寶笈三編

欽定石渠寶笈三編

避暑山莊藏七

本朝臣工書畫

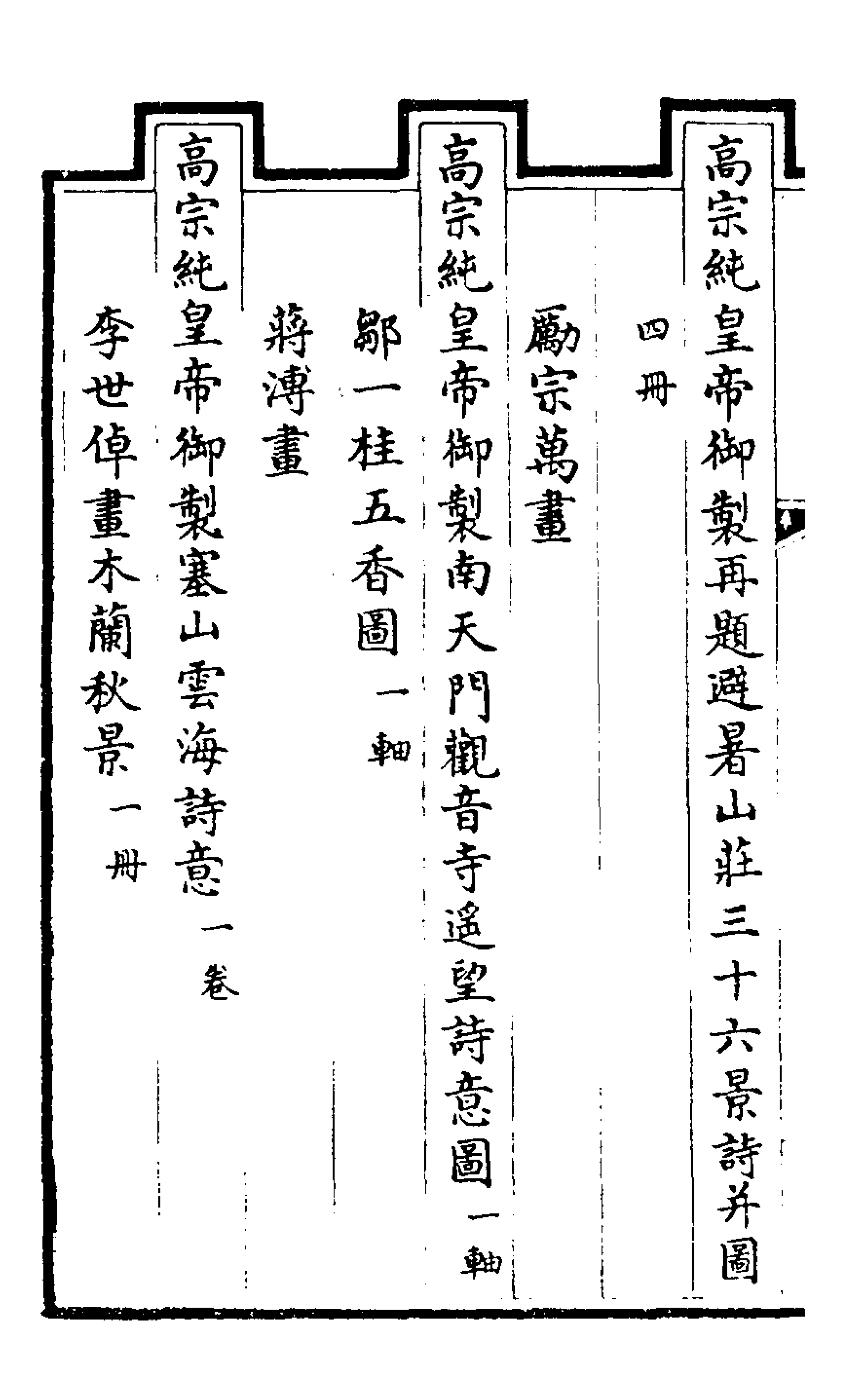
勵宗萬書

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩

高宗純皇帝恭和

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩幷繪圖四冊

勵宗萬書



高宗純皇帝御製再題避暑山莊三十六景詩并圖 四冊

勵宗萬畫

高宗純皇帝御製南天門觀音寺遥望詩意圖 一軸

鄒一桂五香圖 一軸

蔣溥畫

高宗純皇帝御製塞山雲海詩意 一卷

李世倬畫木蘭秋景 一冊

阿爾粺猛虎捕豨圖一軸

董邦達畫千尺雪一卷

董邦達谿山秋霽圖一軸

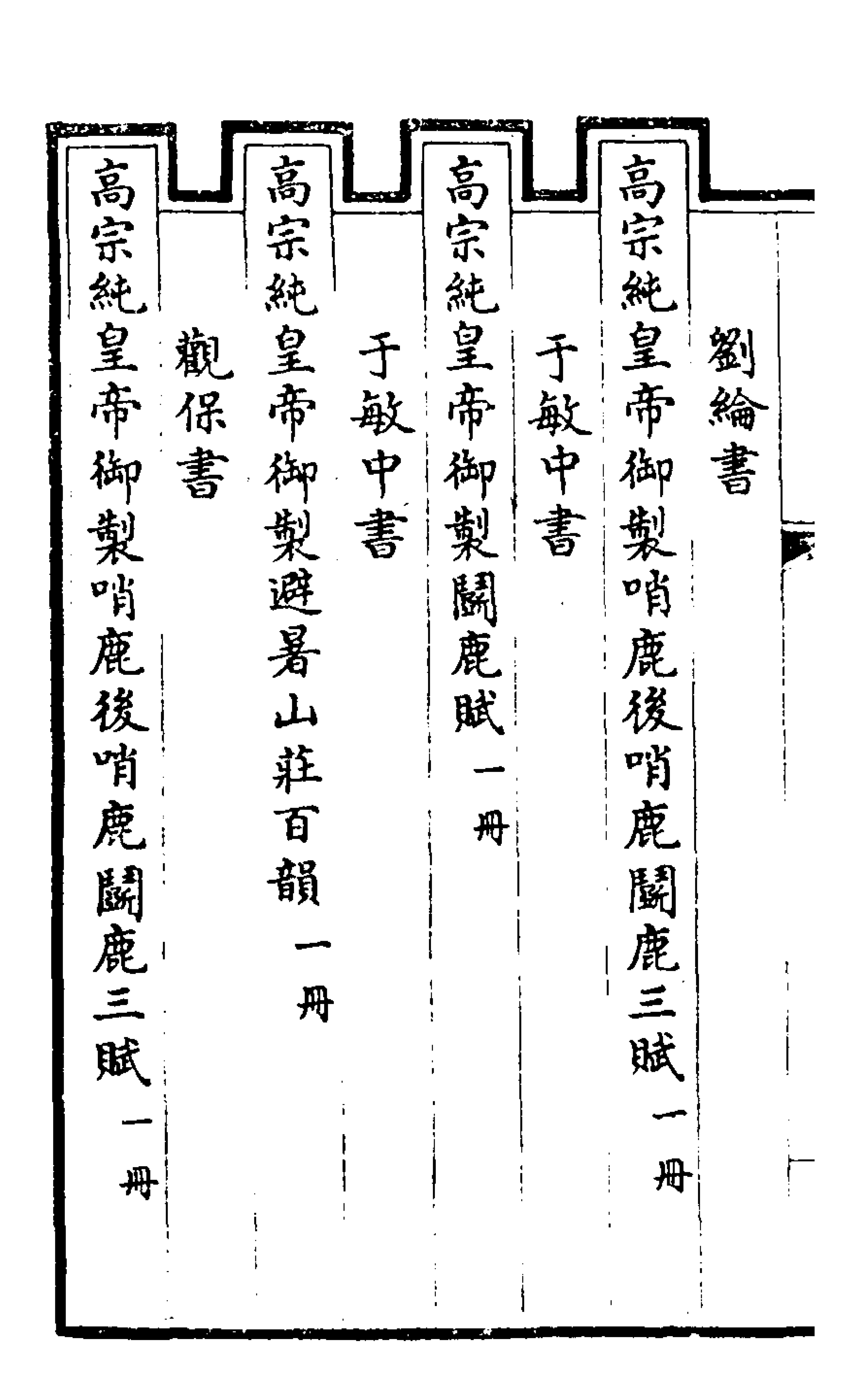
董邦達仿巨然烟磴寒林一軸

董邦達仿董源仙館晴嵐一軸

董邦達仿陸廣漁莊野彴一軸

劉綸書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻詩一册



劉綸書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿鬬鹿三賦一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製鬬鹿賦一冊

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻一冊

觀保書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿鬬鹿三賦一冊

裒曰修書

高宗純皇帝御製紀恩堂記一冊

錢維城書

高宗純皇帝御製鬬鹿賦一冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製題避暑山莊三十六景詩意四冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製避暑山莊後三十六景詩意二冊

錢維城畫

高宗純皇帝御製泛月詩意一卷

錢維城畫山水花卉一冊

錢維城畫千尺雪一卷

錢維城南山勝壽圖一軸

錢維城五君子圖一軸

勵宗萬書

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩

高宗純皇帝恭和

聖祖仁皇帝御製避暑山莊詩并繪圖四冊

本幅紙本摺裝四冊每冊十八幅皆縱三寸八分橫五寸三分各幅右行楷書

聖祖御製詩各幅左行楷書

高宗御製恭和詩間幅有圖

聖祖御製

烟波致爽山莊頻避暑靜默少喧譁北控遠烟息南臨近壑嘉春歸魚出浪秋斂雁橫沙觸目皆仙草迎窗編藥花炎風晝致爽綿雨夜方賒土厚登雙穀泉甘剖翠瓜古人戒武備今卒斷鳴笳生理農桑事聚民至萬家

芝徑雲隄

萬幾少暇出丹闕樂水樂山好難馭避暑漠北土脉肥訪問村老尋石碣衆云蒙古牧馬場並乏人家無枯骨草木

茂絶蚊蝎泉水佳人少疾因而乘騎閲河隈灣灣
曲曲滿林樾測量荒野閲水平莊田勿動樹勿發
自然天成地就勢不待人力假虛設君不見磬鍾
峯獨峙山麓立其東又不見萬壑松偃蓋重林造
化同煦嫗光臨承露煦青葱色轉頻歲豐遊豫常
思傷民力又恐偏勞土木工命匠先開芝徑隄隨
山依水揉輻齊司農莫動帑金費寧拙捨巧洽羣
黎邊垣利刃豈可恃荒淫無道有青史知警知戒

勉在茲。方能示衆撫遐邇。雖無峻宇有雲樓登臨

不解幾重愁。連巖絶澗四時景。憐我晚年宵旰憂

若使扶養留精力。同心治理再精求。氣和重農紫

宸志。烽火不烟億萬秋　　無暑清涼畏景先愁永

晝長。晚年好靜益徬徨。三庚退暑清風至。九夏迎

涼稱物芳意惜始終宵旰志。踟躕自問濟時方。谷

神不守還崇政。暫養回心山水莊。　延薰山館夏

木陰陰益溽暑。炎風款款守峯衙。山中無物能解

愠獨有清涼免脫衫

水芳巖秀

水性雜苦甜水芳即體厚名泉亦多覽未若此為首頤卦明口實得正自養壽擇地立偃房根基度長久節宣在茲求勤儉勿落後朝窗千巖裏峭壁似天剖遠託思雲漢怡神至星斗精研書家奧臨池愈溢手清淡作飲饌偏心惡旨酒讀老無逸篇年年祝大有

萬壑松風

偃蓋龍鱗萬壑青逶迤芳甸雜雲汀白華朱萼勉人事愛敬南陔樂正經

松鶴清越

壽

比青松願千齡葉不凋銅龍鶴髮健喜動四時調
雲山勝地萬頃園林達遠阡湖先山色入詩牋
披雲見水平清理未識無愆守節宣　四面雲山
殊狀崔嵬裏蘭衢入好詩遠岑如競秀近嶺似爭
奇雨過風來緊山寒花落遲亭逕先得月樹密顯
高枝潮平無湧浪霧淨少多歧脉脉金明液溶溶
積翠池常憂思解慍樂志餘清悲素學臣鄰老耆
年自不知一以上一册

壯枕雙峯巖嵜岡岫紫宸關乾地金峯坎黑山苦
熱雲生雙嶺腹盆傾瞬息落溪灣　西嶺晨霞雨
歇更闌斗柄東成霞聚散四方風時光豈在凌雲
句寡過清談宜守中　錘峯落照縱目湖山千載
留白雲枕澗報深秋嶢巖自有爭佳處未若此峯
景最幽　南山積雪圖畫難成邱壑容濃粧淡抹
耐寒松水心山骨依然在不改冰霜積雪冬　梨
花伴月雲窗倚石壁月宇伴梨花四季風光麗千

巖土氣嘉瑩情如白日託志結丹霞夜靜無人語
朝來對客誇　曲水荷香荷氣參差遠益清蘭亭
曲水亦虛名八珍旨酒前賢戒空設流觴金玉美
風泉清聽瑤池芝殿老萊心涌出新泉萬籟吟
芳檻倚欄蒸靈液南山近指奏清音　濠濮間想
茂林臨止水間想託身安飛躍禽魚靜神情欲狀
難　天宇咸暢調萬斯年曲通閣斷霞應卜居人烟不
到麗晴虛雲葉淡巧萬峯明雁過初賓鴻侶鷗雨

秋花遍洲嶼 以上二冊

暖溜暄波水源暖溜輙蠲痾涌出陰陽滌蕩多懷
保分流無近遠窮檐晝頌自然歌　泉源石壁水
源依石壁雜沓至河隈清鏡分霄漢層波濺碧苔
日長定九數髮白考三才天貺名猶鄙居心思道
該　青楓綠嶼石磴高盤處青楓引物華聞聲知
樹密見景絶紛譁綠嶼臨窗牖晴雲趁綺霞忘言
清靜意頻望羣生嘉　鶯囀喬木昨日聞鶯鳴柳

樹。今朝閱馬至崇杠。朱英紫脫平原綠月駟雲驕錯落驰。

香遠益清。調柳梢青

出水漣漪。香清益遠。不染偏奇沙漠龍堆。青湖芳草。疑是誰知移根各地參差歸何處。那分公私。樓起千層。荷占數頃炎景相宜

金蓮映日。正色山川秀。金蓮出五臺塞北無梅竹炎天暎日開

遠近泉聲引泉開瀑布迸水起飛珠觧玉雲巖應色空有若無

雲帆月舫

調太平時

閣影凌波不動濤。接靈鼇蓬萊別殿掛雲霄

粲揮毫。四季光風總無竭。卧聞簫後樂先憂薰絃意。藴義文。　芳渚臨流。隄柳汀沙翡翠茵。清流芳渚躍凡鱗。數蘒夾岸山花放。獨坐臨流惜谷神以上

三卌

雲容水態。雨過雲容易散。波流水態長存。悠然世俗惟念必得經書考原。　澄泉繞石。每存高静意。至此結衡茅。樹密開行路。山長疑近郊。水泉繞舊石。雉雀樂新巢。晴夜荷珠滴。露凝衆木梢　澄波

疊翠疊翠聳千仭澄波屬紫文鑑開倒景列反照
共氤氳　石磯觀魚唱晚漁歌傍石磯空中任鳥
帶雲飛羨魚結網何須計備有長竿墜釣肥　鏡
水雲岑層崖千尺危嶂涵淥幾重碧潭獅徑盤旋
道壯松枝宛轉山南沈吟力盡難得懸象俯察仰
參至理莫求别技經書自有包函　雙湖夾鏡連
山隔水百泉齊夾鏡平流花雨隄非是天然石岸
起何能人力作雕題　長虹飲練長虹清徑羅層

崖岸柳溪聲月照階淑景千林晴日出禽鳴處處入音諧

甫田叢壟留憩田間樂曠觀恤閭閻歡林欣賞處遍地豫豐占

水流雲在雨後雲峯澄水流遠自凝岸花催短鬢高年寸寸增以上四冊

御製恭和詩詩前已恭載

書末幅款乾隆壬申秋八月

臣勵宗萬敬書各冊分鈐印臣宗萬重八十敬書重四十臣宗萬直廬清暇重六敬忠堂重三西清重二蓬萊仙吏重一共沐恩波重一竹香去天尺五

香案吏竹溪圖末幅款臣勵宗萬恭繪各册

分鈐印臣四重萬四重宗萬三重臣宗萬六重宗一重萬

去天尺五恭繪六重敎忠堂四重餘習二重四重

勵宗萬書

高宗純皇帝御製再題避暑山莊三十六景詩并圖

四冊

本幅紙本摺裝四冊第一冊二十幅第二第三第四冊各十八幅皆縱四寸五分橫五寸八分每冊楷書分録

御製詩間幅有圖

御製再題避暑山莊三十六景詩有序

避暑山莊者玉塞之神皐金庭之奧域也我
皇祖聖祖仁皇帝肇斯靈囿標三十六景題句繪圖
垂示冊府朕既恭次
元韻附刻篇末前秋周覽勝槪復各賦五律一章仍
就舊題成咏今年敬奉
安輿來駐於此自夏至初過訖於處暑招涼延爽弦
望再更幾政之餘登臨攬結乃知三十六景之外
佳勝尚多萃而錄之復得三十六景各題二十八

字。其中有

皇祖當年題額者。亦有邇年新著名者。統前後計之。得列仙福地之數。匪謂洩造物無盡之藏。葢即由舊之中。寓知新之旨云爾。

麗正門。行宮因山高下。繚以石城。正南一門曰麗正。朝臣啟事。外藩入覲皆由於此。

巖城埤堄固金湯。詄蕩門開向午陽。（避著山莊門。舊稍偏東。因開此門。應當陽之義。）兩字新題標麗正。車書恆此會遐方。

勤政殿。離宮視事之所。額以勤政。

皇祖

皇考舊章也山莊前殿亦以是名之　慢施藻梲長

階泐具足雲山四面羅不息自强勵勤政永欽

家法詠卷阿　松鶴齋

皇太后所御内殿齋名松鶴祝頤壽也兹奉

慈聖於山莊之東亦以名齋隨時隨地長樂

春暉用以志慶　常見青松蟠户外更欣白鶴舞庭

前西池自在山莊内

慈豫長承億萬年 如意湖山莊勝處政在一湖限偃橋横洲平嶼矗隱映亭榭境別景新此則曲岸若芝英故以如意目之 塞水恒流此處渟泖湖蓮島偶摹形煙容波態皆如畫屬意悠然在杳冥青雀舫澄湖放艇溯光摇碧載月為宜衝雨亦有奇致黄龍絲鷁無取過華 溶溶塞水浩無涯桂檝蘭橈向晚移月朗寥天駕青雀空明究是泛瑶池 綺望樓樓在城西南隅下視緣堤廬舍闤

闠歷歷可數山環水抱儼在畫圖中　埤堄岑樓聳翠林每因眺遠一登臨萬家煙火隨民便此語乃皇祖御書聯句今懸樓上
聖度原如天地心　馴鹿坡靜宜園有馴鹿坡乃黑龍江將軍所進其地以使鹿為俗山莊則濯濯麀麀惟性所適無異家畜故亦以名坡　馴鹿親人似海鷗手茸豐草恣呦呦靈臺曾被
文王顧例視寧同塞上麀　水心榭界水為隄跨隄

為榭彌望空碧彷彿笠澤垂虹景色明湖蘇白未得專美一縷隄分內外湖上頭軒榭水中圖因心秋意蕭而淡入目煙光有若無　頤志堂河亭迤北疏軒面爽

皇祖題曰頤志堂陸士衡有言頤情志於典墳豈徒繕性葆真之為適　窈窕山深水復清虛堂夏五足怡情欲因致遠惟寧靜匪慕嵇康自養生（以上一冊）

暢遠臺清舒山館之東臨鏡湖為崇臺綠柳遙隄

紅荷近渚牆外羣山羅列奔湊矯首遐觀斯為最

暢　崇臺湖上俯澄清暢遠新標即景名

淵鑒當年超物表靜觀萬類入空明　靜好堂山莊

幽邃靜如太古蓋無地不然此間竹淨苔清覺鳥

語泉聲都增靜賞　翠屏遮戶靜無塵[illegible][illegible]階前

長綠筠琴薦筆床都恰當想因翰墨緬風人　冷

香亭芳亭東向俯臨碧沼荷淨蘋香露白風清時

氷心玉壺殆不是過　四柱亭池繞綠荷冷香雨

後襲人多。七襄可識天孫錦。彌望盈盈接絳河。
採菱渡。湖波澄碧。水面多菱。葉浮貼水。背日花開。佳實腕香。與蓮房水芝並薦。故取摩詰詩中語名其處。　菱花菱實滿池塘。谷口風來拂棹香。何必江南羅綺月。請看塞北水雲鄉。　觀蓮所。平湖曲渚。在在荷香。景中以之標名者不一。此間雲廊窔㝛方亭虛敞。

聖祖題額在馬洵為甲觀。　寶題恒煥

聖人字冰牖仍憑君子花助感每教鷲逝水追歡曾未泛流霞　清暉亭虛亭臨水清曠絶塵宵月晨曦春林秋蓼揚輝絢目所謂清暉娛人恍然可遇　水複山重靜且便奇葩異草四時鮮始知謝客饒佳句擬學唐家度小年　般若相山莊清淨地有水皆阿耨無峯非靈鷲别挧蘭若奉妙莊嚴相當是踞獅子座説大般若經時　雁堂小築笠招提獅子林如畫出倪無相相中真實相梵稱般若

遠近交映炎歊為之盡滌足令胸次灑然豈惟騁
懷游目　背山臨水構清齋翠蔭簷端綠繞階別
裁去聲不期句成迴閒居每致意為佳　翠雲巖山
莊東北多重巒複嶺遊雲往來嵐翠欲滴虛簷四
眺正在千巖萬壑中　巑岏橫拖一縷斜濃青細
白蔚槎枒有形變態無形韻粉本真堪示畫家
罨畫窗横嶺如曲屏霞標一室據其勝前為平臺
窗列遠岫題曰罨畫董巨荆關誰能辨此　霞標

雲閣小延停異草仙葩撲鼻馨最愛塞天初過雨

近峯遠嶺總來青（以上三冊）

凌太虛亭居壯嶺之複孤峯拔地羣山環拱登斯

亭者如涉閬風俯懸圃禦飈泠然未足爲喻　凝

峯亭子倚崚嶒與灝氣俱六位乘設使步兵曾到

此應聞長嘯發孫登　千尺雪吳中寒山千尺雪

明趙宧光所標目也南巡過之愛其清絕因於近

地有泉有石若西苑盤山及此並仿其意而命以

斯名且為四圖合貯其地詳具圖卷中　為愛寒
山瀑布泉引流疊石儼神傳楞嚴舊地臨溪寫離
即憑叅屬偶然　寧靜齋諸葛孔明澹泊寧靜二
語千古名言
皇祖所至若御園之澹寧居山莊之澹泊敬誠皆取
其義茲以名齋匪惟慕賢實以述
祖既深斯靜心堪會致遠而寧道亦該妙契神詮
叅不盡武侯豈獨幹時材　玉琴軒千尺雪之南

曲澗湍流潺潺衆玉中韻合宮徵正不必撫絃動操已令子期神往　玉自無言比桃李水因不競中宮商五絃正是薰風節治慕虞廷化日長　臨芳墅曲阜平岡緣蹊被隰無葩不秀有卉皆芳别墅數椽自足幽趣　奇花異草四時芬八百功常鼻觀聞是藥是花俱採取文殊於此亦疑𧹞　知魚磯湖水清甘魚樂國也石磯臨流無心垂餌相忘之適當非濠上所知　出水輕儵樂意洋臨磯

欣覺會心長由來萬物天機適安用勞勞辯惠莊

湧翠巖石罅泉源出山莊西北淙淙潺潺下為

瀑布依巖為佛廬隔林明殿三楹東向晨曦朝爽

空翠四合　拔地青蓮聳德水天人來往作音娛

鷲逢杖錫權教住試問眉毛拖地無　素尚齋榘

峪清軒不施雕繢丹雘

皇祖常所御處崇朴素明雅尚備見於

天筆標題兩字中矣　棐日無過靜讀書讀書靜合

是山居。披翻却又難耽靜無逸明明啟廸予 永

恬居山中境爽氣和。致足怡神悅性既佳風景且

樂阜安引養引恬。慎修思永。

皇祖御題齋額意在斯乎。 壺中瓊島鬱懸居景物

惟恬氣象舒。已是洞天傳玉簡。得教福地續琅書

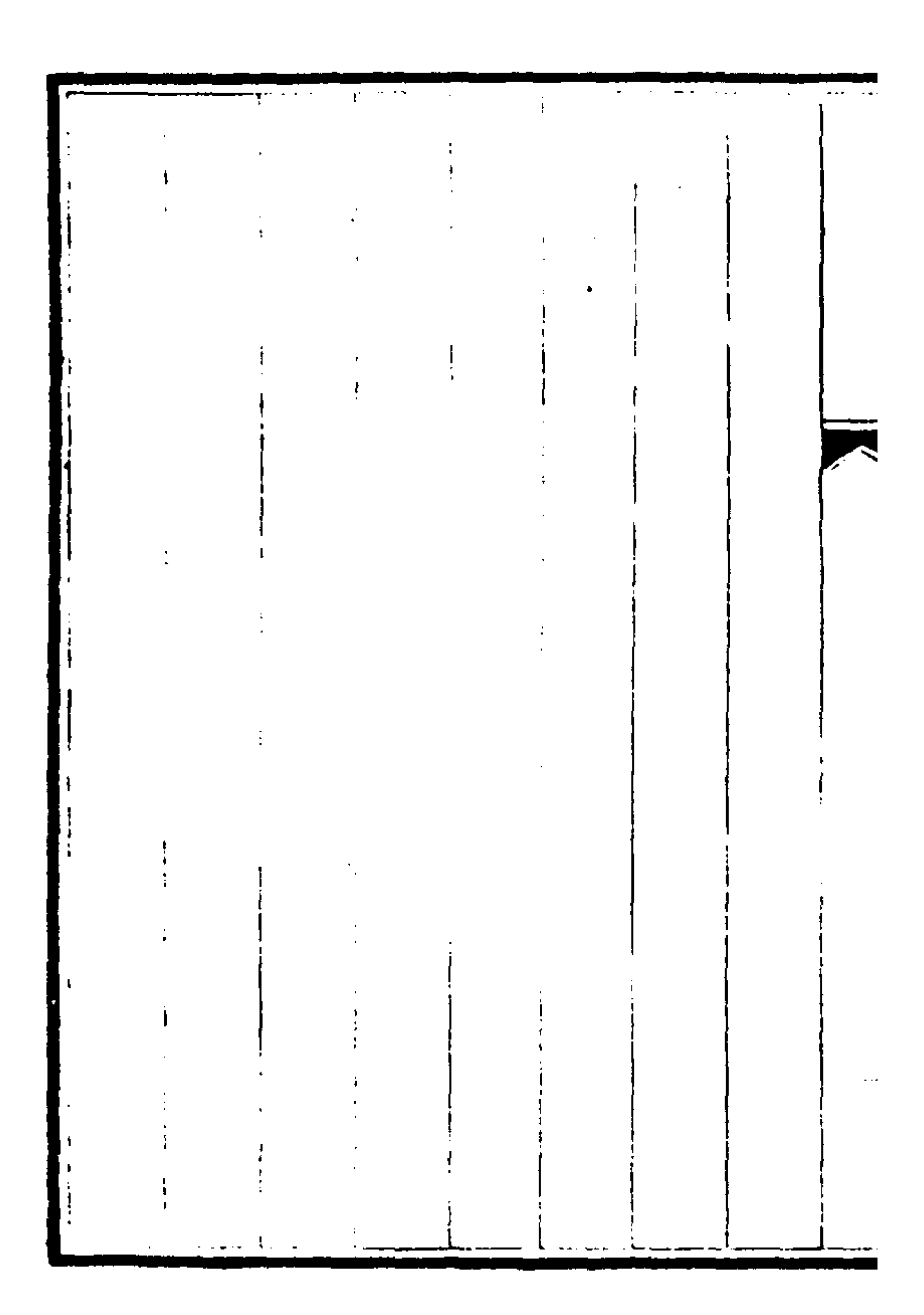
款。臣勵宗萬敬錄恭繪。鈐印二臣宗萬敬

書圖末幅鈐印二。臣萬。以上四冊

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶七重

鑒藏寶璽五璽寶笈三編全



勵宗萬畫

高宗純皇帝御製南天門觀音寺遥望詩意圖 一軸

本幅紙本縱三尺二寸五分橫一尺八寸五分淺設色畫南天門觀音寺圖上方楷書

御製南天門觀音寺遥望

古刹禮大士虛堂息勞身旋起憑欄望舊徑還如新谷轉見行騎山高截片雲是時秋始孟緑樹猶繁紛兩山闢仙境一路無纖塵裊裊旌旆影隱現

出巇峋。逸與一以暢。轉益憂懷嫏念彼隨從者。跋涉良苦辛。款。臣勵宗萬恭繪敬錄鈐印二。臣宗萬恭繪。

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

鄒一桂五香圖一軸

本幅絹本縱五尺四寸橫二尺八寸設色畫梅蘭桂菊水仙五種自題五香圖篆書款臣鄒一桂恭畫鈐印二臣鄒一桂派接徐黃

高宗純皇帝御筆分題行書

斜掠一條氷品題難揣稱圈圈點點裏真是佛心燈入衛風人詠宜楚大夫滋即此足終古寧惟芳四時已艷劉安口那論吳剛手似語同馨者

於秋獨能守

聯桂自居弟顧梅堪號凡合是徵士友色香總絕清　伊人生面開別有五君子如語松栢竹共梅復於此庚辰新正上澣御題　有興更西行山蹊尚坦平節勞憩嘉蔭畏暑體與情自永恬居至是齋約有數里岩蹊宛轉境極幽邃而路尚平坦惟暑天登陟僕從汗泱衆勞堪念是以每來此必於樹木叢陰之下幾番停憩以示體恤之意且幾暇遊覽沿途峯態林姿俱堪怡目正宜從容延眺又奚必如杜甫詩所云都緣覓句忙耶遊爾有何亟得之耶忘賡以云稱太上亦頗協初名創得齋有會丙辰季

夏御題　素尚昨年稱絶筆適繞仍詠是孤言肩
與西谷寢尋順撫座書齋聊憩存逾月山莊方一
至縈心川郡不勝煩如云劇得佳名兆願報捷音
過劔門創得齋小憩丁已閏季夏御題　景光殊
異哉秋信昨朝催觸目創與會因心得以該金曦
照林熖珠露綴枝皚此際應生慰仍愁盼捷來劇
得齋得句戊午新秋御筆

寶璽乾隆

太上皇帝 二重 歸政仍訓政 一重

十全老人 八徵耄念之寶 避暑山莊幾暇怡情得佳趣 几席有餘香

太上皇帝之寶 秀色入窗虛 垂露叢雲

五福五代堂古稀天子寶

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編

蔣溥畫

高宗純皇帝御製塞山雲海詩意一卷

本幅紙本縱七寸七分橫四尺七寸六分設色畫疊巘層瀾款臣蔣溥恭畫鈐印二臣溥

幅首楷書

御製詩

我曾澄海樓頭望溟渤勢髣蓬萊方丈銀宮闕又曾吳山之側觀潮來似神而非者三真幻哉以為

天一之靈無並比。乃今塞山重見此。世間何事不有偶造化安能外斯理秋旻星斗歷落懸。策騎曉涉崇岡巔。萬山足底繞分色。須臾波浪相連延。作合作散揖五岳。何奇何怪吸百川。章亥盧敖詎極屆。豐隆巫女方昂軒。鞠陵朱鳥為弭節。陽成神石無須鞭。於焉游訣蕩之顥氣。駕方廣之石船。探萬斛鮫人之珠。搴十丈玉井之蓮。信壯哉其樂志。笑癡矣而求仙詩成將以寄德潛。為詢黃山畢竟何

如馬
臣沈德潛有黃山雲海詩

御製塞山雲海歌臣蔣溥敬書鈐印二臣蔣溥染翰

臣工恭和

塞山雲氣連溟渤𩅧𩆹亂氤接蒼闕吾
皇萬騎秋獮來豐隆貢奇實壯哉自來行雲幻莫比
今獨胡為積於此將毋蓄厚乃施遠百川宗
海亦斯理爽曉啟行星尚懸霜蹄得得登崇
巔須臾馬首不辨路紛翻白浪來綿延千層

萬疊囷且輪。厥勢澎湃疑湧川。怪如山行如水立。疾如馳騎如飛軒。不知觸石自何始。從龍踞兔誰為鞭。本向山頭控縣耳。乃似海上乘風船。有時縹緲更迴宕。忽逗幾朶青青蓮。兹景奇絶宇宙罕。嗟彼入島空求仙。

行圍揮翰得奇句。敬觀不覺神遇焉。臣蔣溥恭和鈐印二臣蔣溥染翰。

黄山之雲若溟渤。湧現軒轅華蓋闕。臣家雖近未見來。今兹奄

蹕何幸躬逢哉塞山秋清翠無比雲之族兮毓如此
聖人親御六王虯龍行雲從自其理幔城曉啟紅燈
懸前旌俯視千峯巔千峯萬峯倏開闔峯峯
雲起作勢翻緜延隨風飄渺三神山驚濤起
伏百谷川絪緼澒洞颯沓騰軒鴻濛雲將為
廓詩境界溶溶澔澔隨吟鞭須臾豁露扶桑
旭萬里迅踔生洲船傑池碧城樹嵬岌九朶
蓮木蘭山中得此奇絕景鄣用容成竈畔招

飛仙瀾翻墨海紏縵篇即今親見黃山雲海

亦復何能比此焉　臣汪由敦恭和鈐印二筆

沾春雨染翰

卷內分鈐

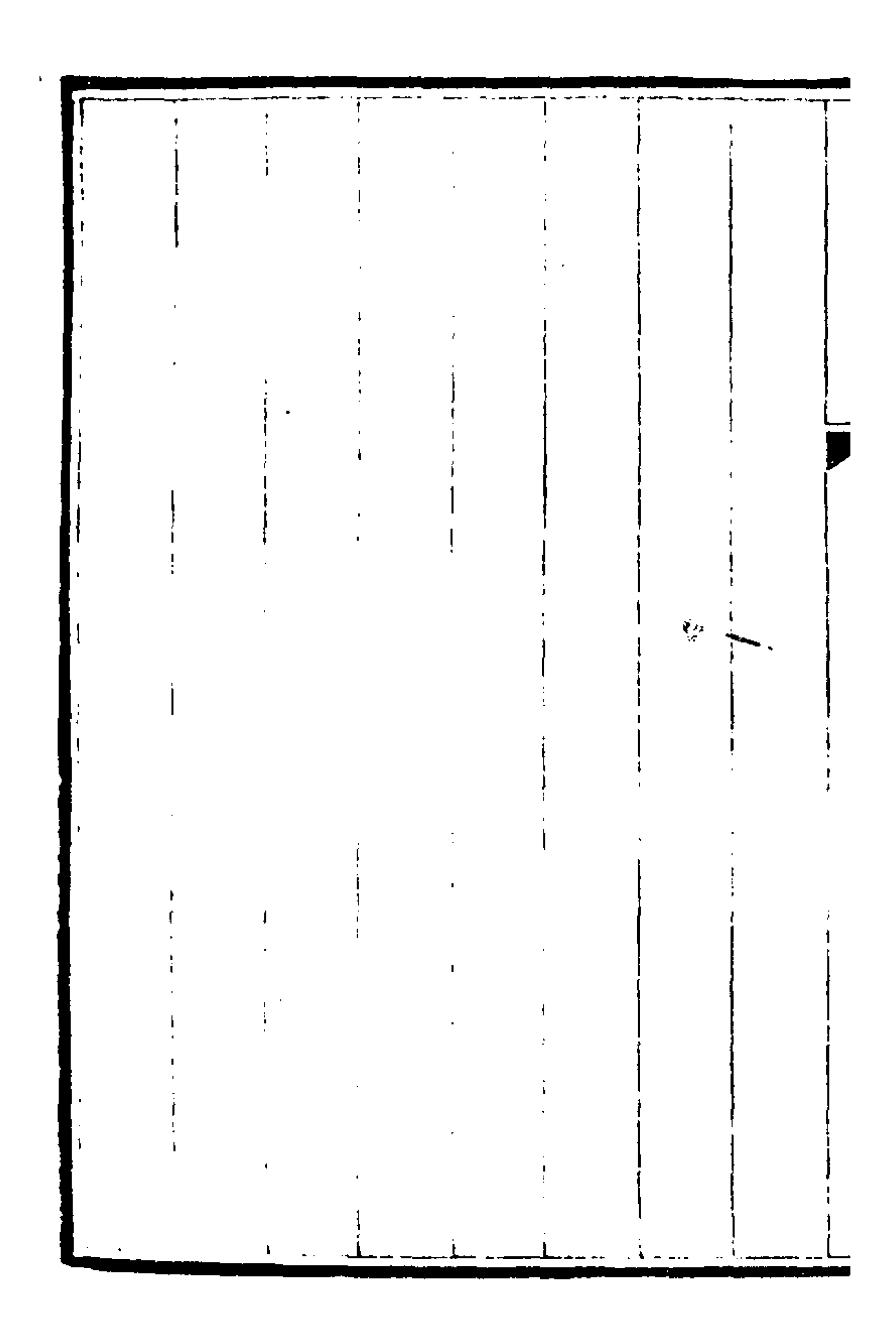
寶璽避暑山莊乾隆御覽之寶

李世倬畫木蘭秋景一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱七寸五分橫九寸五分設色畫第二幅水墨　木蘭秋景每幅款臣李世倬恭繪鈐印二李世倬

冊內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶

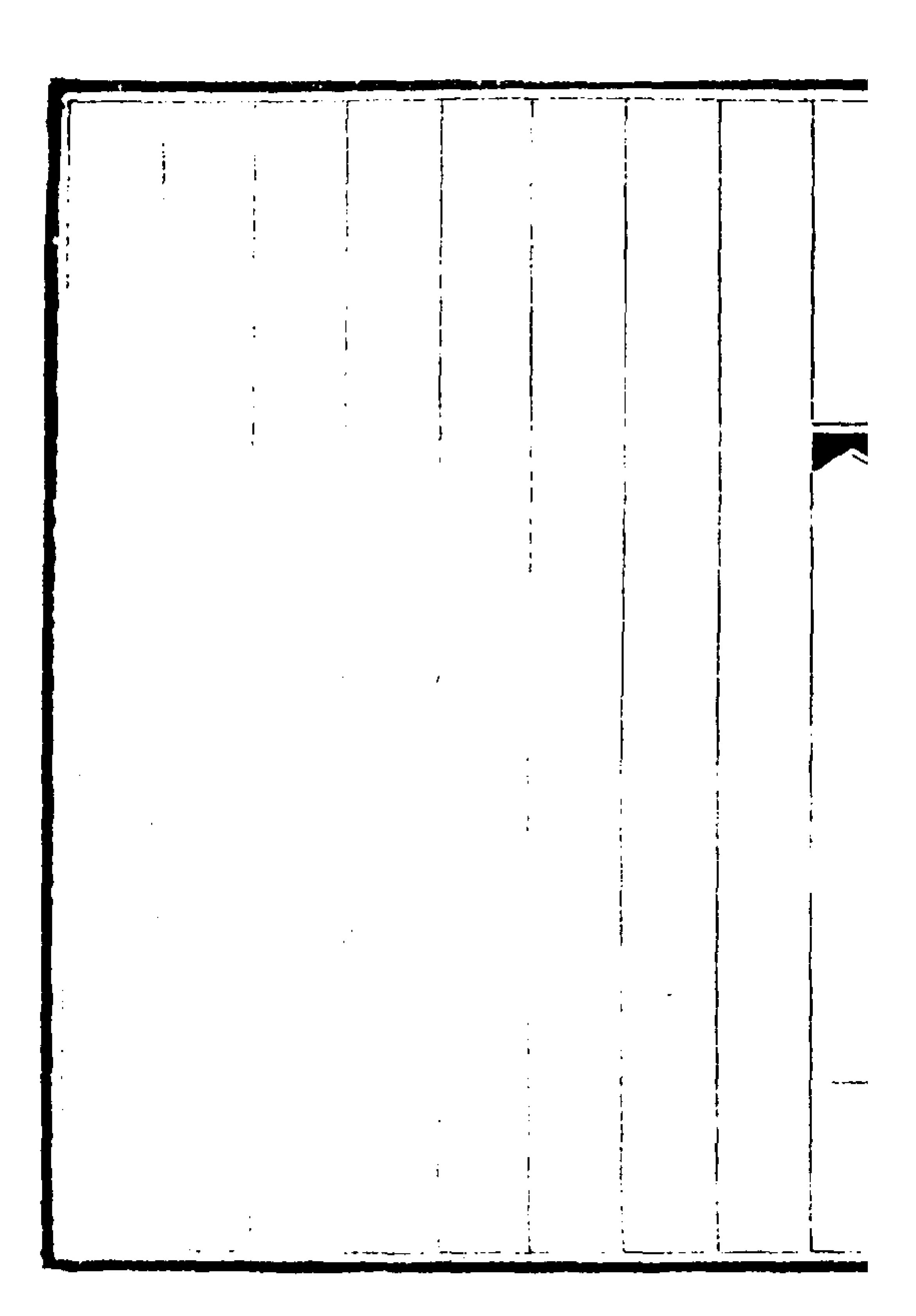


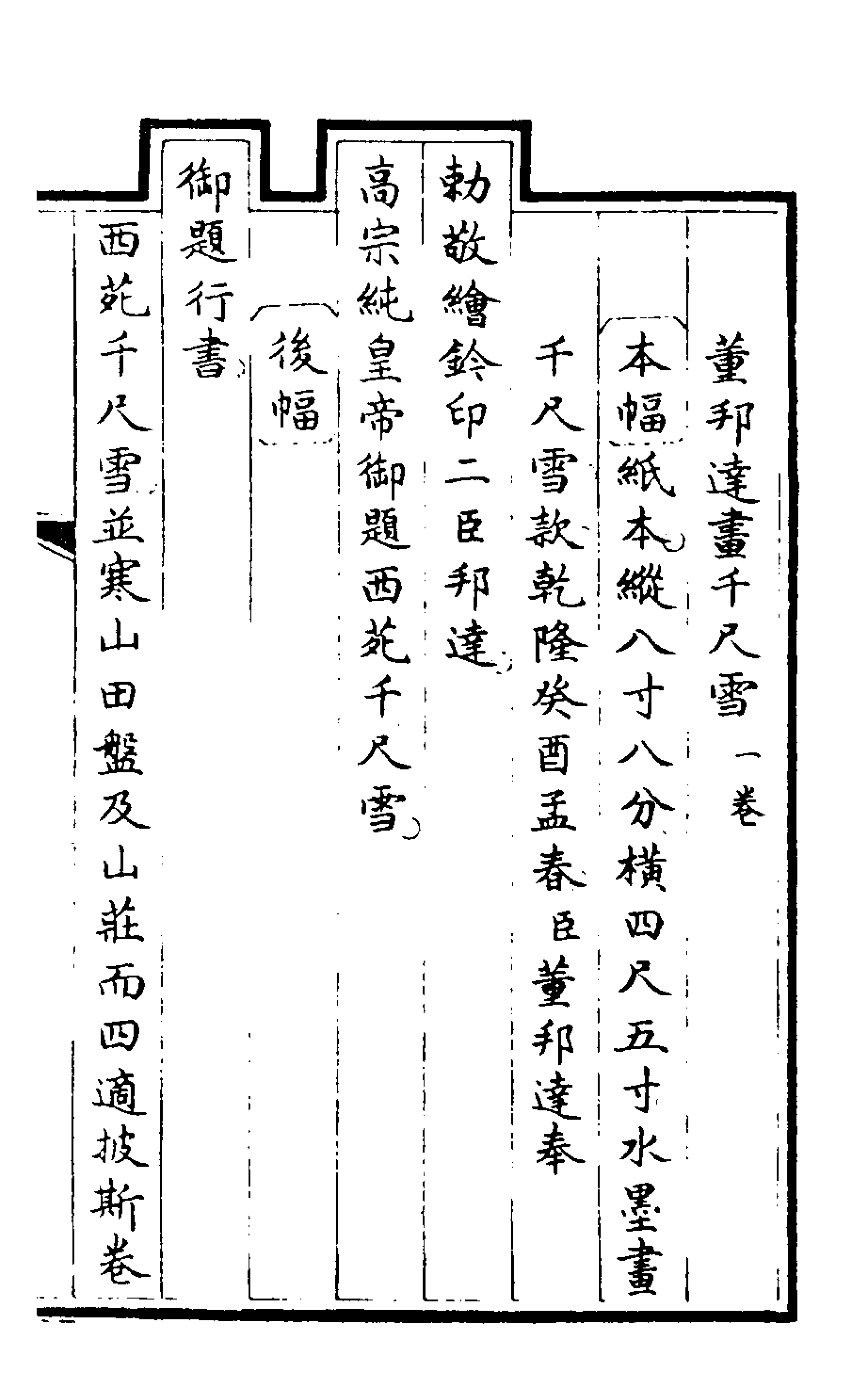
阿爾稗猛虎捕豨圖一軸

本幅絹本縱一尺一寸二分橫二尺一分設色畫二豪豬在山坂下一虎仰首欲捕狀款臣阿爾稗恭畫鈐印一臣阿爾稗

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶





董邦達畫千尺雪一卷

本幅紙本縱八寸八分橫四尺五寸水墨畫千尺雪款乾隆癸酉孟春臣董邦達奉

勅敬繪鈐印二臣邦達

後幅

高宗純皇帝御題西苑千尺雪

御題行書

西苑千尺雪並寒山田盤及山莊而四適披斯卷

清秋新霽珠玉歕濺皚如其色鏗爾其聲覺苑中人巧固當遜此天真耳乾隆丁丑秋八月御識於
山莊千尺雪
引首
御書液池清派
卷內分鈐
寶璽
太上皇帝之寶避暑山莊乾隆御覽之寶

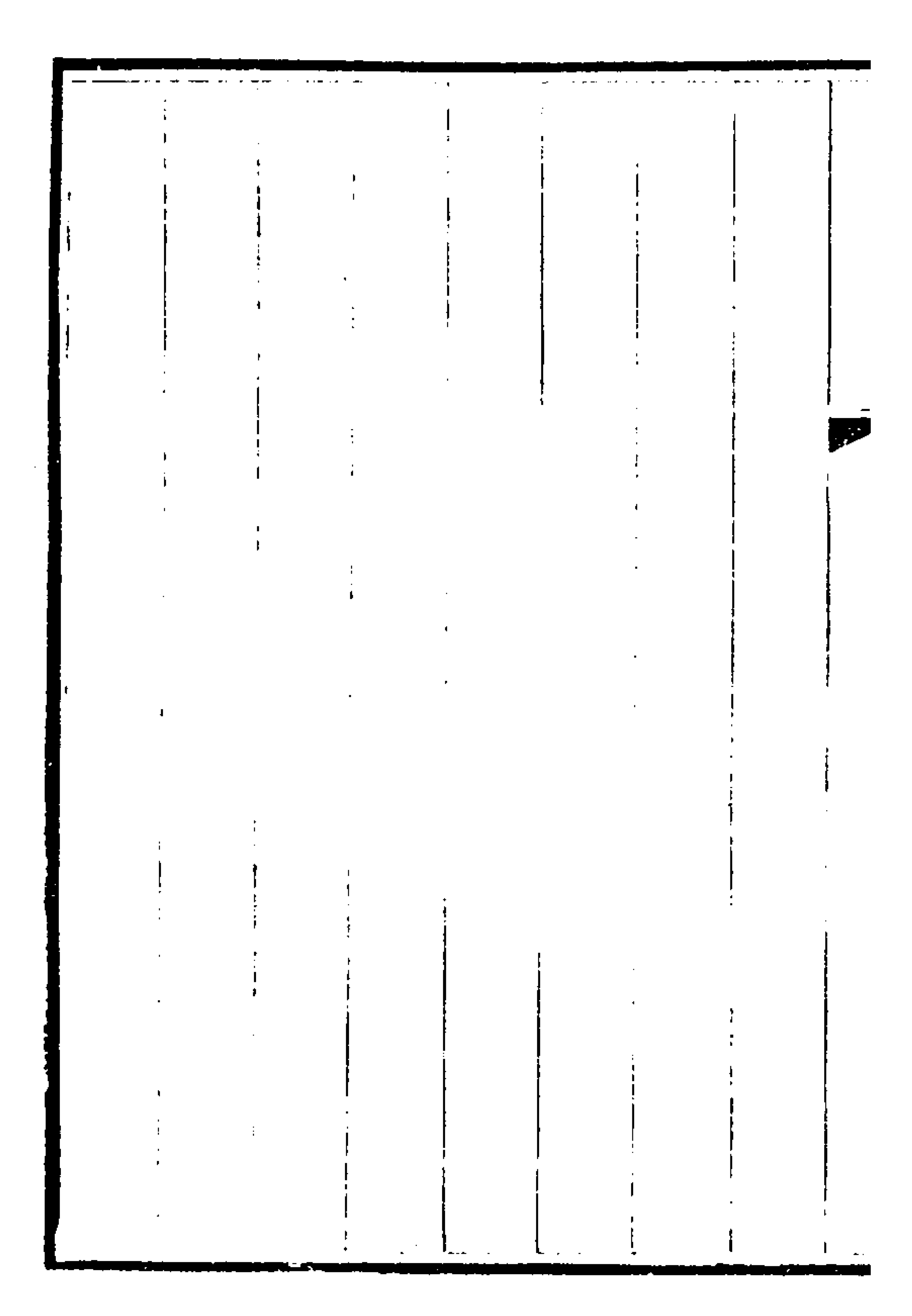
五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶乾隆御筆

乾隆宸翰，垂露洗盡塵氛爽氣來天地為師游六藝圃懋勤殿鑒定章清心抒妙理研露萬有同春筆。端造化得象外意

鑒藏寶璽

全 五璽

寶笈三編



董邦達谿山秋霽圖一軸

本幅紙本縱八尺五寸橫七尺五寸五分設色畫秋雨初晴萬山紅樹扁舟一葉容與中流自題谿山秋霽隸書款臣董邦達敬寫鈐印二臣邦達印染翰

高宗純皇帝御題行書

樹欲飄揚風欲吹徂雲不騰一絲絲卷舒慣作秋前景颯爽正當雨後時出峽石泉如奏筑落林橡

子似敲碁坐来心與高空暢此景天然稱我詩乾隆辛未夏六月御題鈐寶三游六藝圃乾隆

軸内鈐

寶璽避暑山莊

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

董邦達仿巨然烟磴寒林一軸

本幅紙本。縱三尺七寸。横一尺七寸水墨畫重巒凝露。老樹參差。自題烟磴寒林隸書款臣董邦達恭仿巨然筆意。鈐印二臣達

高宗純皇帝御題行書。

高嶺隆崇下有溪林烟杳靄望中迷天然杜巒郊端杜為問何人此隱棲。甲申仲秋。御題鈐寶二幾暇怡情。乾隆宸翰

軸內鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編

董邦達仿董源仙館晴嵐一軸

本幅紙本縱三尺二寸五分横一尺四寸五分水墨畫層峯霽色林際幽居自題仙館晴嵐隸書款恭仿董源筆意臣董邦達鈐印二臣達

高宗純皇帝御題行書

淡靄全收山半腳涼風欲動樹梢頭展圖怪底晴嵐別昨夜精神恰入秋丙戌新秋御題鈐寶二卽

事多所欣乾隆宸翰

軸內鈐

寶璽乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

董邦達仿陸廣漁莊野彴一軸

本幅紙本縱三尺七寸五分橫一尺七寸設色畫疎岫秋林竹籬茅舍自題漁莊野彴隸書款臣董邦達恭仿陸廣筆意鈐印二臣達

高宗純皇帝御題行書

山莊展畫乃漁莊野水平橋帶草堂不是無端作生面應緣熟處未能忘甲申仲秋御題鈐寶二乾隆

軸內鈐

寶璽避暑山莊

鑒藏寶璽五璽全 寶笈三編

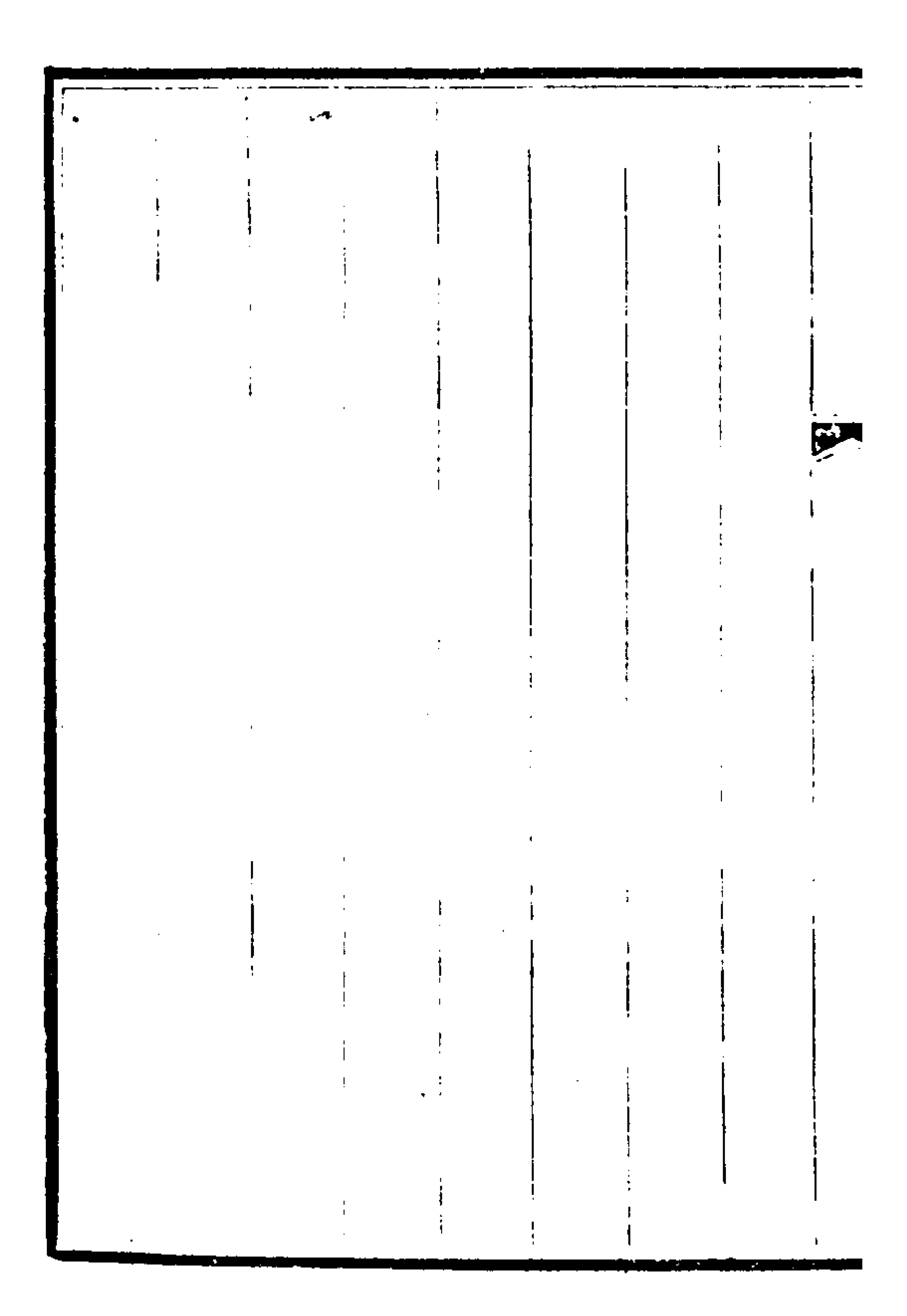
劉綸書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻詩一冊

本幅紙本摺裝十六幅皆縱四寸三分橫五寸楷書

御製避暑山莊百韻詩有序序并詩前己恭載款臣劉綸敬書鈐印二臣綸

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編



劉綸書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿闟鹿三賦 一册

本幅紙本摺裝十八幅皆縱二寸橫二寸八分楷書

御製哨鹿賦後哨鹿賦闟鹿賦 俱見續編

後跋

歲己巳臣叨庖

木蘭伏讀

御製哨鹿賦

鴻鈞在握即事立成廣大精微莫窺涯涘閲甲戌復

蒙

宣示後哨鹿賦於前賦外觸類引伸特闢異境臣等

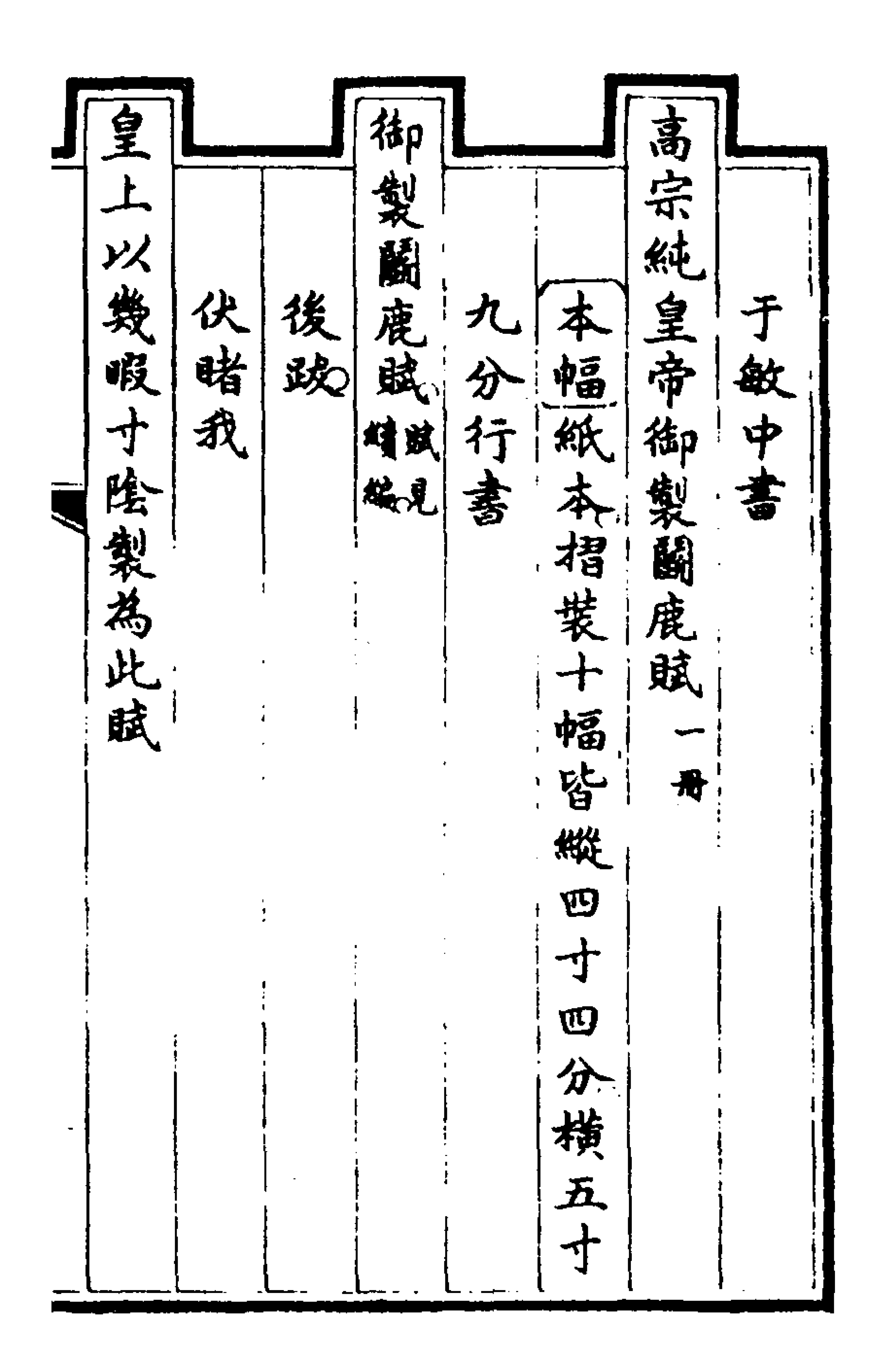
前後奉

勅分賦率窘步逡巡舌撟而不能下迄丁亥

御製又成鬮鹿賦一篇則不復詳哨鹿之事而得所

以致哨之由於以狀物情而鏡人事

寓意益爲深遠。夫大學言治平之功推原格物中庸亦云天下至誠。能盡性以盡人物之性。欽惟
我
皇上省方覲民。而食味別聲。坻庶無不軫之隱。順時體物而肖翹蠕動羣生無不獻之情。是以
睿藻所垂。惟昌黎韓愈所稱乾端坤倪軒豁呈露者
庶足以擬之。夫豈直揚馬鄒枚所矜體物瀏亮而已哉。臣劉綸敬書并跋。鈐印二。臣劉綸



于敏中書

高宗純皇帝御製鬬鹿賦 一冊

本幅紙本楷裝十幅皆縱四寸四分橫五寸

九分行書

御製鬬鹿賦 賦見續編

後跋

伏睹我

皇上以幾暇寸陰製為此賦

屬稾將半。即

宣付臣鈔書未竟。餘幅復聯翩下。授簡之次數於毫

弗及濡。而

研朱涌泉。不加點。乙信乎

天文燦列。氣運象成。神妙端倪。固非凡庸耳目所能

擬議也。既乃伏誦至再。涵味循環。益復愕眙

踖。莫可名喻。因敬惟彙者

御製前後哨鹿二賦。體物析情。囊括理要。竊謂極字

宙之大觀矣茲復
推原事始以麟鹿命篇體之愈致其奇析之愈窮其
變髣髴枝骶觺格之狀奔駭於石嶢林翳間
者躍然紙上臣𠥚惟見無從見實乃聞所未
聞方且快先睹而矜新得佩服不遑乃蒙
皇上推善誘之教
命臣賡賦臣自忖蕪陋鋪揚併揣力詘於心刲
日月出而爝火熄臣又何能復耿螢照哉雖然瞻岱

崧者。纖壤亦欲附其峻望河海者涓滴猶思
循其瀾臣口沫難罄顧竭手胝謹錄小冊上
塵
乙覽以志臣區區盥薰靡已之忱抑臣祇聆
溫諭云。
聖祖嘗於巴顏穆敦哨鹿見二鹿鬪一少却
發神鎗殪之其一以為屈於角力也益挺而進
再發再殪之。是則蠻觸妄逞自湊

選擊非僅卞莊伺隙所可同日語也臣既欽我

皇上經

武合撰以述

前聞臣因得火旗知識敬記簡末用攄忻幸云乾隆丁亥仲秋月臣于敏中敬書恭跋鈐印二臣于敏中依光日月

冊內分鈐

五福五代堂古稀天子寶○避暑山莊乾隆御覽之寶八

八徵耄念之寶

太上皇帝之寶

于敏中書

高宗純皇帝御製避暑山莊百韻一冊

本幅素牋本摺裝十九幅皆縱三寸五分橫六寸九分楷書

御製避暑山莊百韻詩有序

我

皇祖建此山莊於塞外非為一己之豫遊蓋貽萬世之締搆也國家承

天命撫有中外於古未有之地盡入版圖未服之國

皆受封爵而四十八旗諸部落屏蔽塞外恭順有加每歲入朝錫賚燕饗厥有常典但其人有未出痘者以進塞為懼延頸舉踵以望

六御之臨覲光欽德之念有同然也我

皇祖俯從其願歲避暑於此鱗集仰流而來者無不滿志以歸且也三代以上無論矣三代以下享國最久者莫如漢唐宋明然四姓皆一再世而變亂生焉是豈

天心之怠眷亦人事之偷惰實致之我

皇祖有鑒於此故自三逆底定之後即不敢以逸豫為念巡狩之典或一歲而二三舉行耗財勞衆之論夫豈不慮然而凛

天戒鑒前車察民瘼備邊防合内外之心成鞏固之業習勞苦之役懲宴安之懐所全者大則其小者有不必恤矣使誠以遊冶是尚即深居九重厭見百辟恣聲色怠政事誰其禁之而必往來沙塞風

塵有所不避飲食或致不時以是為樂固未見其樂也予小子自十二歲蒙

皇祖恩養育宮中侍奉左右扈蹕至此親見

皇祖高年鬚白允宜頤養尚且日理萬幾暇則較射習網閱馬合圍雖

天行之健自彊不息亦

聖度之悏與時偕行也故繼序以來敬惟

昔日時巡之意更值四方寧謐之時實不敢使文恬

武嬉以褱
聖祖之家法而每駐蹕山莊羹牆之見雲日之瞻惻
然有不能自已者敬成百韻畧識
皇祖卷阿之遺志并申孫臣孺慕之悃誠云爾
開國超三代承
天撫八陲鴻功常有赫
厚貺本無私於古亶騰邁而今被皥熙顯承
三聖緒厎奠萬年基滇海銷兵靜王庭納幣馳玉關

閉戍壘銀渤息鯨鬐以守還兼規居安不忘危時
巡曽見舜即辟詎惟岐勝境山靈祕昌時造物貽
來遊頻可託經始乃於兹土木原非亟山川已獻
奇製猶尊土砌巧不尚雕楄披輦

慈顔豫揮毫
天藻攜幼農咨寶穡勤政飭鳩司鳥獸歸咸若天喬
總蔚而賢王誠愛戴好爵豈羈縻内外一家合休
和百世裡

六龍天浩浩四牡歲騤騤頤養

精神健疇洛經緯施故知非適已實以蘊深思況匪年耕地何須費帑資給支需內府結搆究蘭錡卓立峯名磬横拖嶺號獅灤河鍾坎秀單澤擅坤夷繚堵依巖迴周廬寫月規陟原量遠近列表度參差究似天城設無煩班匠治就山為傑閣引水作神池允矣儉斯稱佳哉奢豈為景標三十六章綴畫圖詩次第聊申詠規模畧可窺煙波欣致爽景

物首應推右煙波致爽芝徑透迤接雲隄左右歧右芝徑雲
隄延清三伏日右無暑清涼解慍五絃絲右延薰山館巖秀
原增壽水芳可謝醫擇宜閑牖宇攝靜適襟期右水
芳巖秀萬壑松風奏千秋畫幢披右萬壑松風青溫維
色養清越合神怡右松鶴清越勝地臨平野高樓納遠颸
右雲山勝地雲嵐四面疊斗室幾楹宜右四面雲山北枕巒
凌漢右北枕雙峯西瞻霞絶巘右西嶺晨霞錘峯長矗矗右錘
峯落照雪岫更巍巍右南山積雪碧月白棃院右棃花伴月紅

荷綠水湄右曲水荷香風泉清聽滿右風泉清聽濠濮素心隨右濠濮閒想日監欽

天

縡雲窻俯玉池層霄宛可接夐宇暢無涯右天宇咸暢暖溜蒸靈液暄波漾淺漪心神堪澡雪興會益淋漓右暖溜暄波石壁泉源邃右泉源石壁青楓綠嶼豨右青楓綠嶼戴鼫聽偶慕右鶯囀喬木周子愛堪師右香遠益清花以金名貴根從佛地移右金蓮映日飛流頫詠李天樂不須夔右遠近泉聲月舫浮芳沼雲帆挂翠儀右雲帆月舫臨

流弄竿綫右芳渚臨流俯水鑒鬚眉右雲容水態繞石明琴
筑右磴泉繞石澄波疊錦綦右澄波疊翠熊飛寧待夢魚樂
或能知右石磯觀魚鏡水風微皺披來若渺瀰雲岑態
多幻望去忽嶔嵜右鏡水雲岑夾鏡湖光滙右雙湖夾鏡長
虹練影欹右長虹飲練甫田多瑞穀藝樾出喬枝右甫田藂
樾流水心無競閒雲意與遲右水流雲在三山依約在
四序始終之大塊文成繪
聖人情見辭嘉茲仙境擴致彼物華滋隴麥雙歧挺

町禾九穟粟。實堅還實好。維秬亦維秠瓜圜青丸

綴。蔬畦紫葯垂。珠櫻春爛爛玉李夏離離悅觀幽

風象。奚妨文囿遺。綏豐顧哀宇。析歲肅黃祇。綠野

佩膏厚單椒豐草彌。窗暄袁書帶。石古長凫茨杜

若芳蘇蔚。江蘺態鬱猗。信堪蕃垌牧。便以試纖驪

驛駱騆騣駉。騅駓騂驕騏。色分披錦殷羣別待金

羈冠木惟松柏。藜生有杞桋。丹楓將翠椽隄柳更

庭椅為悅長林茂。爰來野獸祁跳騰推赤豹雄健

獨黃羆仙有書牌鹿官無入澤麇惟應育麟鳳豈
許匿狐狸羽客青田種丈禽丹岫姿書空成篆籀
刷羽接罘罳每見鰭魦麗何勞鷸蚌持美兼丙穴
鯉品奪富春鯄凡此嘉生富要歸
茂對時幾曾誇豫大彌復壓寒饑經國留規範籌邊
肇保釐每來增惕息言念重吁㦤歲月何云逮
恩勤不可追省方頻駐蹕觸景憶含飴
聖日常懸照秋風轉益悲

天施誠浩蕩神器重肩仔敢復圖休逸惟期矢敬寅

外安先內撫夕訪並朝咨天運欽調幕人情畏舉

綦古今垂炯鑒書史足元龜

遺烈毋忘

祖揚休祇愧台纘承奕祺勉

福履萬年綏

後跋

蓋聞天開勝境為神縡之玆靈文闡鴻章乃

聖謨之居要粤惟避莱别苑適當障塞奥區觀民毎

歲夫秋

巡

述

典聿勤夫歲事地不愛寳方藻川繍野以呈奇

帝膺作歌非範水模山而競勝文瀾滌研常澄武列

之波清景環毫欲倚錘峯之架莫不茹納萬

彙騰躍諸家安五字之長城詞宣經緯協九

霄之雅吹韻戞琅璈二百句璧折璇圓霏霏

屑玉一千言葩聯綺合纇纇擘珠蓋以
聖人之心為心行健實原於法
祖以天下之養為養廣孝必本於奉
慈匝一歲以朝宗名王輯瑞肆三驅而講武勁旅摩
旌舉凡控馭之規模悉貫數陳之體要况復
評量水石陶鑄烟霞宣茲大塊之文式是羣
言之首編諸
睿集化工之妙難名冠在圖經彝訓之垂斯遠臣夙

欽盥誦莫罄心儀已瞻黼座

書屏鏤翠墨而雙鉤並燦更仰珍函瑑玉盤寶紐而四角咸周比先睹之為榮實尋紬而靡已雖酌蠡知愧詎能贊夫一辭而沾馥滋欣竊願書夫萬本云爾 臣于敏中敬書恭跋鈐印二

臣敏中敬書

觀保書

高宗純皇帝御製哨鹿後哨鹿鬬鹿三賦一冊

本幅紙本摺裝十七幅縱橫皆六寸八分楷

書

御製哨鹿賦有序

御製後哨鹿賦

御製鬬鹿賦有序三賦俱見續編

後跋

臣裘曰修恭誦

御製前後哨鹿二賦仰見我

皇上天縱文思因言見道即偶爾怡情翰墨而法天

行健無逸作所之心與夫詰戎習衆之事悉

寓於斯固已秉理照物涵古茹今矣三十二

年秋

聖駕駐蹕避暑山莊

幾暇濡毫復推哨鹿之義作闞鹿賦臣叨隨扈從之

班仰覩

宸章之麗體物愈精運思彌廣葢緣神幾朗澈故無一物能遁其形亦無一事不精其鑿宋臣呂祖謙釋堯之文思有曰散而在外則為文欽明之發見也藴而在内則為思欽明之潛蓄也臣謹合

皇上之三賦讀之以物證人因小寓大引而伸之其旨遠推而曁之其用周文至思深其揆一也

至於

天藻喬皇包羅衆有又非麗則專家所能蠡酌管窺

於萬一矣爰盥手彙書於冊而敬跋其後都

察院左都御史臣觀保恭進

冊内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶一重

古希天子避暑山莊

太上皇帝之寶

鑑藏寶璽

五璽全

寶笈三編

裘曰修書

高宗純皇帝御製紀恩堂記一冊

本幅紙本摺裝十幅皆縱七寸五分横八寸

八分行楷書

御製紀恩堂記。文見續編

後跋。

右紀

恩堂記

皇上追憶

聖祖仁皇帝

世宗憲皇帝

兩朝付託之重而作鴻篇鉅製非同於尋常紀載之

文也我

皇上岐嶷不凡生具聖質

世宗憲皇帝知之
聖祖仁皇帝知之一覲於斯堂而萬年不拔之規模
九有式廓之氣象具繫於此此豈可以無記
而我
皇上之為此記則在於
臨御三十年治定功成之後蓋必如此乃無負
世宗憲皇帝之知更無負
聖祖仁皇帝之知而此文之傳世有永真與天地同

其久長矣臣恭讀

御製謁

聖祖仁皇帝景陵有知己士猶感投艱

祖所貽之句尤可與此記互相證明緊古以來有真

事業然後有大文章臣跪誦手抄益信斯語

至於今日者數天之下薄海内外同奉

一尊享太平而歌

聖治蒙我

皇上之恩。又何莫非
世宗憲皇帝之恩
聖祖仁皇帝之恩也哉乾隆丙戌六月上浣。臣裘曰
修拜手稽首敬跋。鈐印三。臣裘曰修。揮毫載
筆西清。
冊內分鈐。
寶璽避暑山莊。
五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

太上皇帝之寶紀

思堂。

鑑藏寶璽

全。五璽

寶笈三編。

錢維城書

高宗純皇帝御製鬬鹿賦 一册

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸四分横五寸五分行書

御製鬬鹿賦 有序 賦見續編

後跋

賦本六義之一自陸機論賦以體物瀏亮為宗作者承流寖趨纂組伏讀

鴻文麟炳追軼典誥而即物理之瑣纖通人情之夷險抉摘微曖窮極變態即日月懸象造化鑄形未有若斯之昭著而曲肖者也臣聞瑶精散而為鹿王者純孝則至稽之載籍風雅詠歌濯濯跂跂形容畢備若其鼓怒作氣躑躅奮迅則未有能道之者蓋山深林密之境靡得而見焉他如牛象角力偶見論述詞人侔揣未之前聞惟射雉闘雞載諸

詞賦狀其首顩臆仰事爪嗔晴盡相窮形則

庶幾矣究於人事無關得失不過文人之摛

藻非見道之微言也我

皇上順時行獮講武詰戎

威燀赫揚震疊萬里而

行廬清暇不廢篇章遊歌失音累牘難紀玆以

山莊秋靜寄興

幾餘即目道存

揮翰為賦察倫明物妙義兼賅昔庖犧觀鳥獸之文
於以通神明而類萬物禹萃九金以象神姦
使民不逢不若大聖人仰觀俯察道濟智周
以古方
今其揆一也臣叨侍
禁闈得瞻
睿藻謹盥潔繕錄附跋末簡雖管蠡之見莫贊
高深而

聖明洞達究悉情偽萬物莫施其機械百族共享夫

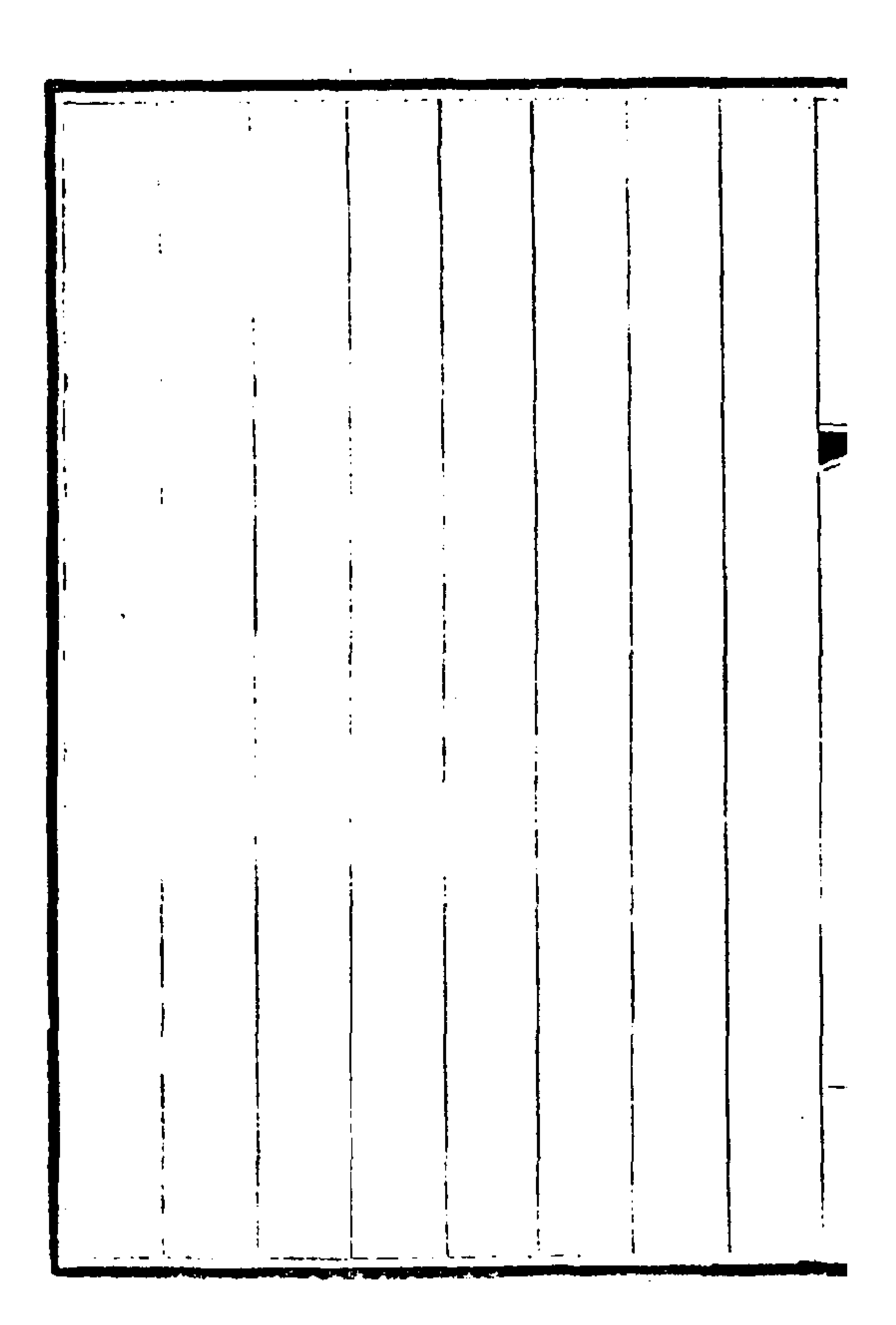
和恒於茲庶幾仰窺萬一云　臣錢維城恭跋

鈐印二臣錢維城敬事

冊内分鈐

寶璽五福五代堂寶避暑山莊八徵耄念之寶

太上皇帝之寶



錢維城畫

高宗純皇帝御製題避暑山莊三十六景詩意四冊

本幅紙本對幅裝四冊每冊每幅縱八寸三分橫九寸六分前二冊畫

御製避暑山莊舊題三十六景詩意後二冊畫

御製避暑山莊再題三十六景詩意

第一冊八對幅一設色畫烟波致爽芝徑雲隄二右水墨畫無暑清涼左設色畫延薰山

館三右設色畫水芳巖秀左水墨畫萬壑松
風四水墨畫松鶴清越雲山勝地五右水墨
畫四面雲山左設色畫北枕雙峯六設色畫
西嶺晨霞錘峯落照七右設色畫濠濮閒想
左水墨畫天宇咸暢八水墨畫暖溜暄波泉
源石壁
第二冊十對幅一設色畫南山積雪梨花伴
月二設色畫曲水荷香風泉清聽三設色畫

青楓綠嶼鶯囀喬木四設色畫香遠益清金

蓮映日五設色畫遠近泉聲雲帆月舫六右

設色畫芳渚臨流左水墨畫雲容水態七右

水墨畫澄泉繞石左設色畫澄波疊翠八右

水墨畫石磯觀魚左設色畫鏡水雲岑九右

水墨畫雙湖夾鏡左設色畫長虹飲練十水

墨畫甫田叢樾水流雲在款臣錢維城恭畫

鈐印二臣城第四冊款印同

第三册十對幅一設色畫

麗正門

勤政殿二右水墨畫松鶴齋左設色畫如意湖

三右設色畫青雀舫左水墨畫綺望樓四設

色畫馴鹿坡水心榭五設色畫頤志堂暢遠

臺六水墨畫靜好堂冷香亭七設色畫采菱

渡觀蓮所八右水墨畫清暉亭左設色畫般

若相九右設色畫滄浪嶼左水墨畫一片雲十右設色畫蘋香沜左水墨畫萬樹園

第四冊八對幅一設色畫試馬埭嘉樹軒二設色畫樂成閣宿雲簷三右水墨畫澄觀齋左設色畫翠雲巖四水墨畫罨畫窓凌太虛五右水墨畫千尺雪左設色畫寧靜齋六右水墨畫玉琴軒左設色畫臨芳墅七設色畫知魚磯湧翠巖八水墨畫素尚齋永恬居

御筆行書再題三十六景詩前已恭載

前副葉一冊

御製避暑山莊後序已見續編款乾隆歲次壬寅季夏月

臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

冊内分鈐

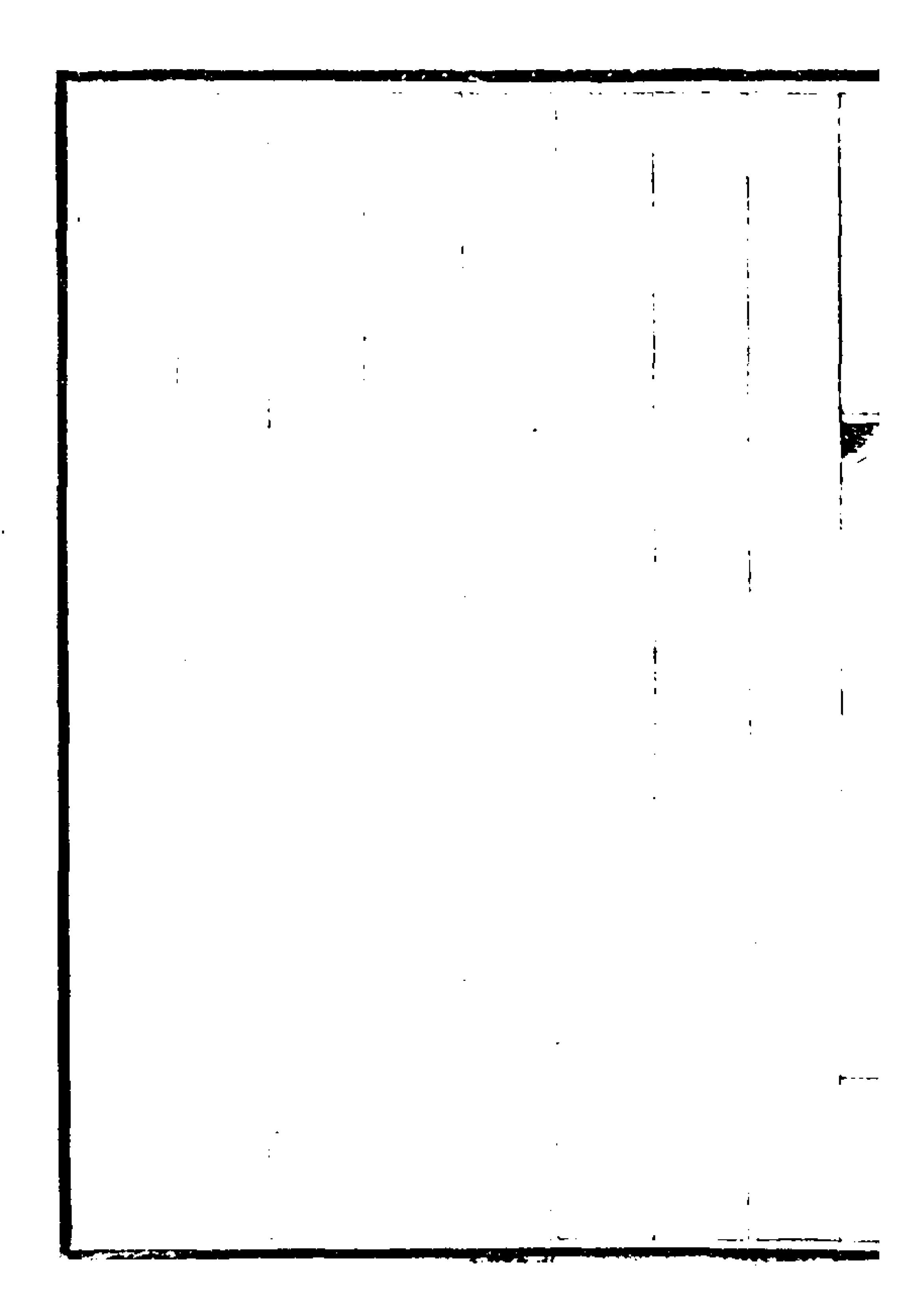
寶璽乾隆御覽之寶重七避暑山莊重三

五福五代堂古稀天子寶重三八徵耄念之寶重三會心

不遠重十九德充符重二十一幾暇怡情重十三乾隆宸翰

重三十六得佳趣重三十五

鑒藏寶璽五全璽寶笈三編



錢維城畫

高宗純皇帝御製避暑山莊後三十六景詩意 二冊

本幅紙本摺裝二冊每冊十八幅皆縱九寸横一尺設色水墨畫參錯相間楷書分錄

御製詩 詩首已恭載 末幅款

御製避暑山莊後三十六景詩意臣錢維城敬書并恭繪鈐印一臣城

冊內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶一璽

鑑藏寶璽五璽

全　寶笈三編

錢維城畫

高宗純皇帝御製泛月詩意一卷

本幅紙本縱九寸六分橫二尺四寸七分設色畫秋月一林蘭舟宵泛款臣錢維城恭畫鈐印二臣維城敬畫前幅楷書

御製泛月四首

東南徂雲輕西北明霞爍霞爍復漸消蔚藍天一片晚晴信已定志為三農怵耐可泛蘭舟值此清

閒宴　清宴詎易值必也暘雨時夏三今逮季其

二愁過之快齋乘晚涼綠波澄滄池迤同趁水程

桂棹緩緩移　緩緩移桂棹葛衫披風峭轉欲換

袷衣炎蒸避如摽舉頭望天中素娥已揚曜圓景

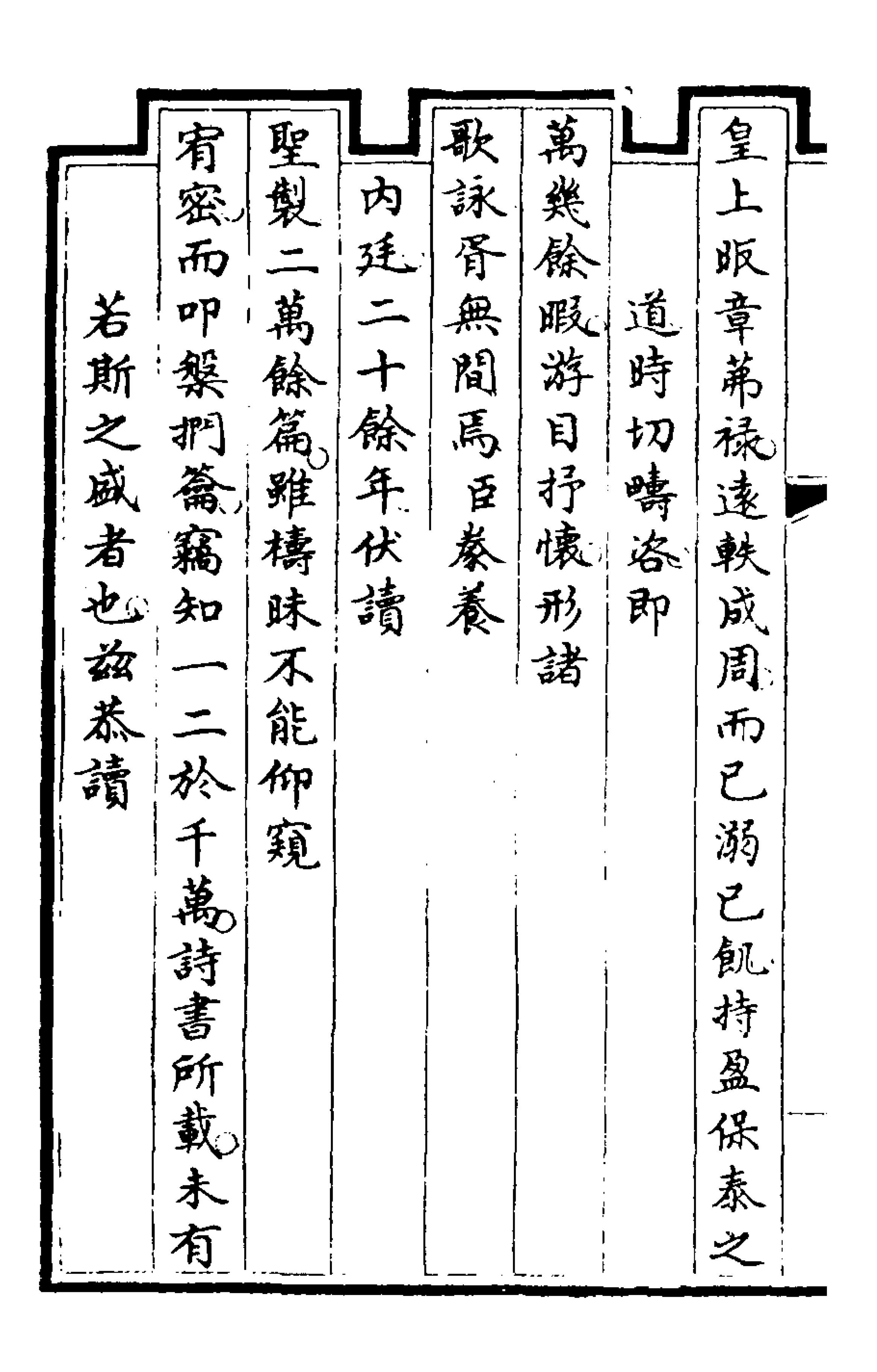
雖未滿其間趣尤妙　趣妙未滿時因識盈虛理

芳花欲開嘉好景將探美上弦逾細眉流光向人

委素彩愜蕭懷詎可輕孤此

後跋

臣觀名康公之賦卷阿也曰伴奐爾游矣優游爾休矣又曰爾土宇昄章亦孔之厚矣爾受命長矣茀祿爾康矣自古聖帝明王莫不以天命民嵒兢兢顧畏一息不敢康書稱文王自朝至於日中昃不遑暇食用諴和萬民職是道也至於游歌矢音則惕厲之意少而悦豫之辭多所謂始於憂勤終於佚樂此卷阿之義也我



皇上昄章茀祿遠軼成周而已溺已飢持盈保泰之
道時切疇咨即
萬幾餘暇游目抒懷形諸
歌詠胥無間焉臣參養
内廷二十餘年伏讀
聖製二萬餘篇雖檮昧不能仰窺
宥密而叩槃捫籥竊知一二於千萬詩書所載未有
若斯之盛者也茲恭讀

御製泛月四章。三農快抃。慶暘雨之應時。圓景未滿。
推盈虛之至理。是豈陶寫性靈。流連光景之
謂。不顯亦臨。無斁亦保。文王之純亦不已。庶
乎近之。觀聖人者。即其一端。而全體可見。臣
於是仰見我
皇上先天下之憂而憂。并未嘗後天下之樂而樂。泮
奐優游。未足以云彌性也。臣愧無和之筆妙。
刻畫雅頌。美

盛德之形容。謹擬元人筆意繪為泛月圖橫卷恭錄

御製冠於卷端。聊誌小臣服膺鼓舞之意云 臣錢維

城敬識。鈐印二。臣錢維城染翰

卷內分鈐

寶璽

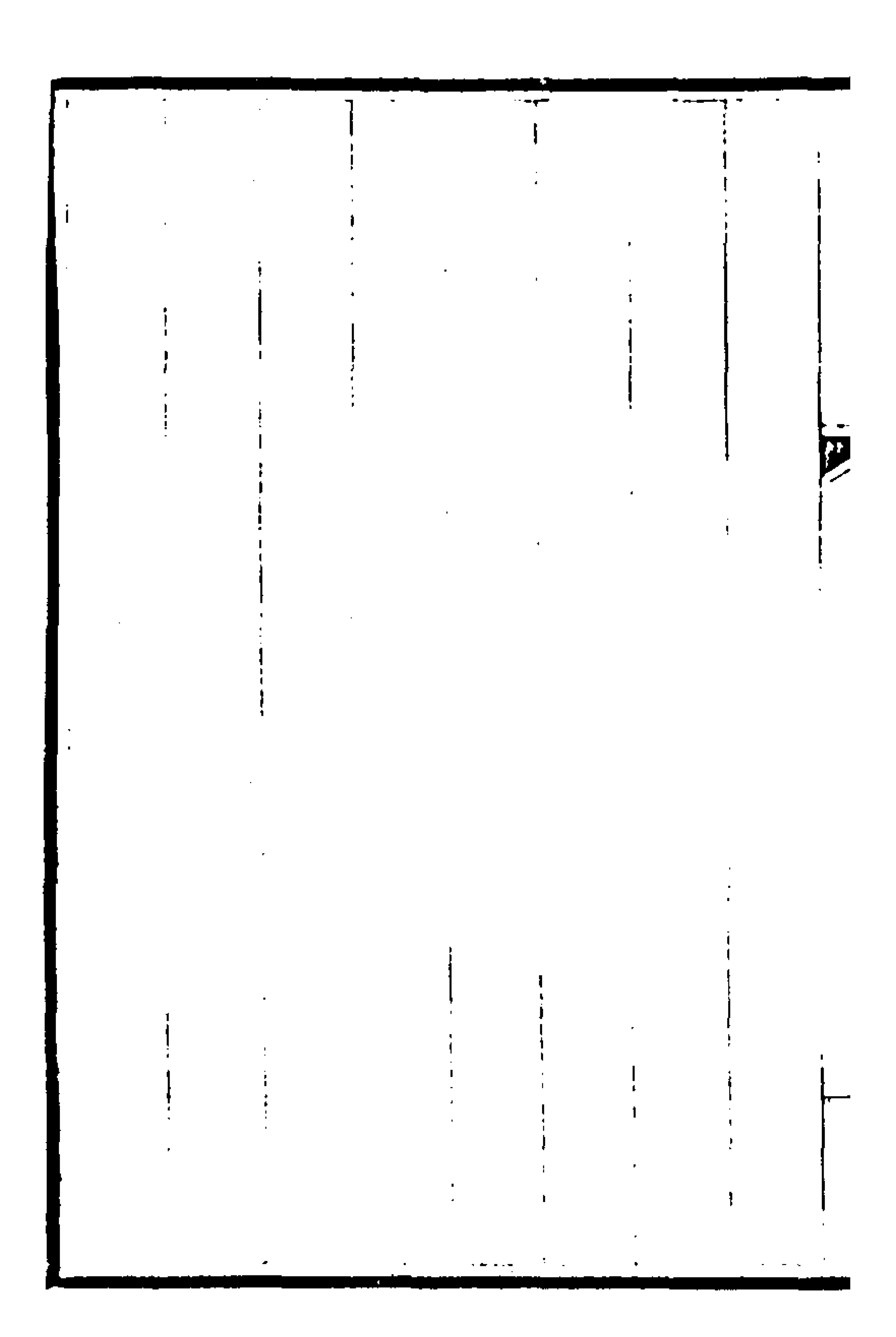
五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。乾隆御覽

之寶。乾隆鑑賞

古希天子。壽。用筆在心。萬有同春

鑒藏寶璽 五璽全

寶笈三編



錢維城畫山水花卉一冊

本幅紙本摺裝十二幅皆縱四寸橫七寸九分水墨畫山水設色畫花卉各幅相間自題一迴溪響雪二翠雲赤幘三桂巖書屋四露滑霞觴五寒灘釣艇六省樹添香七江樓帆影八金田翔翠九層巒蘭若十秋蘿羅綺十一松潭魚斷十二海西秋艷款臣錢維城恭畫鈐印一臣城

大溪山下亘西東石上流泉赴壑淙比擬吳中千尺者高低雖異色聲同　輕盈態拂香風動偃仰形擎瑞露滋恰似雞人將報曉金烏欲上翠雲時　葉為玉綠蕊金黃花下偏宜構小堂研北人間擒絲筆了知得句亦天香　金臺玉盞慢稱揚紅玉盤承萬壽觴別註幽風以花譜居然躋彼見公堂　蒼巖枯樹帶前灣獨把竿絲釣艇間莫訝寒

灘魚不餌。伊人意豈得魚閒　白白紅紅兩不妨
丰姿一例振瓊芳。含人名已翀臺省。那更閒花借
助香　倚巘層樓俯大江往來帆影見雙雙南巡
燕子磯頭景。結習胸中底未降。　低亞高騫作態
多風前相對舞婆娑。布田設以黃金擬翠羽應為
姑栗陀　隱隱花宮據迴層。一絲雲棧入崚嶒閣
黎棲托真得所不費功勳悟上乘　剪來初試綺
羅新稱體韻如意相親籬側不殊倚修竹浣花詩

裏識佳人　漁人緣木幾曾求魚斷罟陆置淺流比似綱網差覺勝取因鱗類自來投　誰把蘿東幻海西金風玉露亦含羙淵明鶖遇應難識五色由來令目迷甲午仲夏月御題

冊內分鈐

寶璽

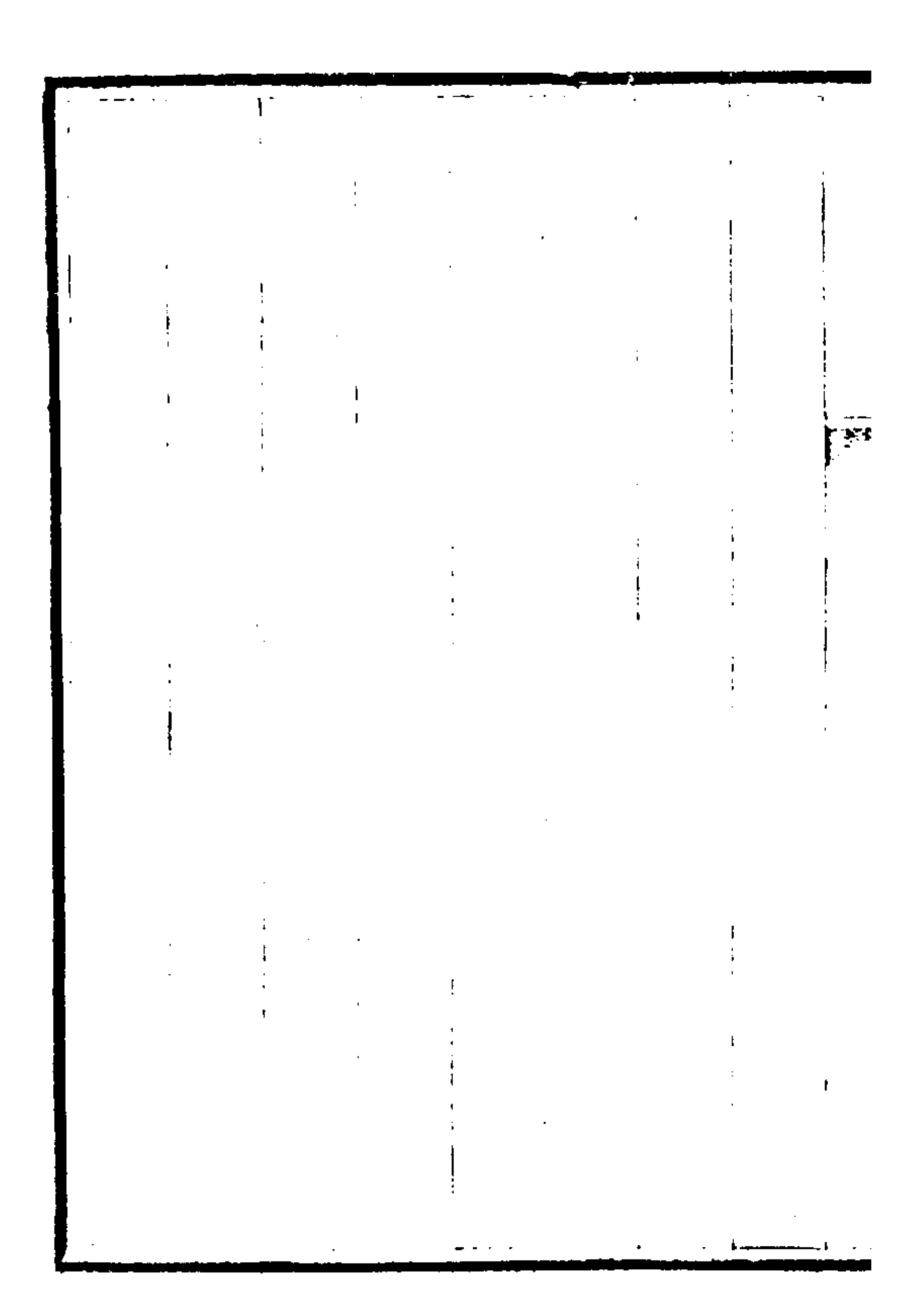
古希天子古香一重太璞會心不遠一重德充符一重比德

一重朗潤寫生激觀一重中心止水靜幾暇怡情得佳

趣舍輝避暑山莊

鑒藏寶璽　五璽全

寶笈三編



錢維城畫千尺雪一卷

本幅紙本縱八寸八分橫四尺五寸水墨畫千尺雪款乾隆癸酉孟春臣錢維城奉

勅敬繪鈐印二臣錢維城敬事

高宗純皇帝御題行書

熱河千尺雪　物無姸媸貴己有譬之雞口與牛後趙家寒山雖鼻祖豈似奔川帶我牖落葉雨如散天花八功德水無更加湛然靜練掛千尺披圖

彷彿荊關家。千林一色皆凝素雪耶聲胡作英蒦
聞觀寂復似無聲。妙覺都來歸靜悟。時爲渟注時
潺湲對我逦年幾往還如斯逝者曾不改。依然沙
渚縈雲灣。枕流靜室瀟而灑。影漾疊窗光上下清
機颯景湊秋深。興來恰當吟篇把。宗蒼吳人還寫
吳盤山吾亦規摹夫春卿點筆繪西苑。學士實則
圖斯區。四卷匣度伴竹罏一覽備悉事創吾風在
林端月在湖。取之無盡何同殊。癸酉秋九月木蘭

迴蹕駐山莊憩千尺雪再疊舊韻前二首已書是處所藏自寫盤山千尺雪中故書是作於錢維城此卷以誌山泉親切之賞　為愛寒山瀑布泉引流疊石儼神傳楞嚴驀地臨溪寫離即憑豢屬偶然甲戌夏駐蹕山莊題後三十六景詩此居其一並書卷中

前隅水

千尺雪歌四章有。辛未椒前辛巳後其間已歷整
十年。各寫銀牋粘壁牖流陰瞥眼迅空花逮今又
復一紀加長篇畏難弗再和豈不貽笑眉山蘇氏
家。言志永言喜所素寧論下里及大韄臨流坐石
試摛毫。冷色寒聲皆可悟迸珠落澗瀉溪溪觸磯
倒峽漩濴還誰知入畫江南景都作宜詩塞上灣
大如席。六月灑豈徒言看上下却嗤太白詠燕山
虛擬何若實吟把。即景遺暇非憶吳。蒼巖應付趙

凡夫趙凡夫與李太白幾曾至此真仙區鍾峯萬古鼓洪鑪鄘復數彼山稱吾赴川溶溶為塞湖四疊與殊韻不殊癸巳季夏月中澣憩千尺雪四疊舊韻作歌并書卷中御筆

後隔水

辛未之秋此趣有題名為幸寒山後壬申癸酉一再疊皆早揮毫勒户牖此來辛復一週花迟哉駒

影真無加其間七歲關疊韻非不歲歲來此如居
家萬沙日逐抒誠素食栰懷音響咸濩軍書旁午
費運籌那得餘閒領清悟武成事共逝水湲予有
干城奏凱還行秋習獮止常例乃得乘暇撥藻崖
之灣崖之灣雪灑灑光翻上響徹下始如處女後
脫兎急不可捉曰緩安能把明春行復當臨吳聽
雪小閣依然夫四圖具美自佳話微嫌芥蔕猶分
區文章大塊真鍾鑪今來昔往咄咄徒云吾瀋瀋

振鷺落野湖曾不知過去未來現在勞逸同與殊

辛巳仲秋既望坐千尺雪三疊舊韻作歌并書卷

中御筆

後幅

御題行書

引流疊石落飛泉千尺窗前雪色懸慢擬春明稱

轉軿所欣結構借天然　淙淙曲注結輕氷瓷椀

筠鑪此恰應怪底茶烟寒不起遠山微削玉崚嶒

弆藏四卷各傳神同異頻叅總靜因分付寒山

聽雪閣臨流搜句待明春（時將以明春南巡故及之）乙亥秋杪

駐蹕山莊御筆再題　坐如聽雨發言泉對似披

圖訝雪懸摩詰小幀右軍帖一時默會景依然

軒窗清似玉壺氷偶暇憑臨詎未應常住此〻合

誰是翻饒窗外碧崚嶒　去年吳下已馳神欲攢

寒山續舊因却為長官勤賑務南巡還命罷今春（去秋南省偏歉爰罷春巡命有司專力賑務因前題有待明春句故及之）丙子閏九月

疊去歲韻再題御筆　潺潺淑淑復湝湝遠帶雲林近繞階松竹有聲三友別陶匏不奏八音諧秋風秋月常如是江北江南底各儕小異支硎千尺者襄陽抱宿託高懷唐皮日休有抱宿支硎雪之句故云丁丑八月駐山莊題千尺雪句即書卷中御筆　地真塞北無覆地泉不江南第幾泉太古林嵐人鮮識付他秋月與春烟　疊石疏流落澗鳴滙為汀洺渫然清若從雲外來源計千尺稱猶太屈生　一處圖

存四處踪東西南北任相逢竹罏應付高閒者漸愧浮香越椀濃戊寅仲秋望前三日再題御筆底誇豳北更吳中塞苑為家西苑同四卷畫圖一時賞無過佳話付秋風　雲外來源遥且迴概之千尺例諸方侶魚蝦復友麋鹿須識此間是所長越中陶器惟兹合惠上筠罏到處存即景浮香評古君謨茶諫有名言己卯七月既望再題三絕句御筆　鹿期催向去雪色待今來即看清如

涵寧當虛擲哉帶林寒皎皎落澗素皚皚却是輸真者蘭中早漉杯木蘭中遇雪已收水煮茶故云庚辰初冬再題御筆

塞中沙水曲千灣過雨渾流落下瀑便使六甕真箇對的應今日是嵰山

筠鑪甆椀伴幽嘉綠水浮香便試茶雖是習勞毖武地奚妨清供學山家

湛然鏗爾復純如十斛塵蠲水石居西苑盤山將惠麓異同同異漫分疏辛巳秋七月再題三絶句御筆

源水千峯外秋齋萬樹間賞心

惟物表得句乃幾間尺寸何須計北南豈浪拆挾沙緣過兩訝是對嵰山、壬午仲秋下澣再題御筆、

引流曲注落巖端素色清聲欲狀難名借吳中千尺雪便教九夏意生寒　隔歲居然又到斯綠窗白水坐移時四圖各卷非同異春仲田盤早見之癸未仲夏之杪再題二絕句御筆　午炎火迫塞田黃都喜今年秋信長設使揭來千尺雪定知飽沃洗心涼

顧渚烹茶成例事越甌犀液早擎

來尚茶不誤斯為喜火候安知文武哉　寒山暴
祖塞山同猶憶吳人體物工若以來源雲外計便
教倍萬也難窮甲申仲秋上澣再題三絶句御筆
活水寧須蜀兩孫濺崖倒看六花撇遥源雲外
知何處少計猶將千尺論　秋月春風總覺宜凭
欄揭爾引清思寒山聽雪閣之上不異臨流得句
時乙酉秋七月下澣再題二絶句御筆　有塵難
到雲深處無雪不飛石罅間却訝未曾渡揚子當

秋每此對寒山　不嫌落瀑雪微絳作喜遥源雨
較優四卷畫圖一合相便因結習閱從頭　坐來
茗椀剛擎到熟火沸湯候早閑憐彼尚茶忙已甚
肯教消受片時閒丙戌秋七月下澣臨憩得三絶
句御筆　就瀑由來水性常成渠利導豈奇方雪
其白色高千尺今日那知亦有黄　雨餘野潦挾
沙泥下注流成瀔瀔溪却以名同引興逸遄飛直
到范園西丁亥閏秋月上澣題二絶句御筆　前

來新雨後渾流殊不潔今來過白露潦盡寒潭澈

繽紛間渚瀸真是有聲雪滄浪清濁喻遂有纓足

別而泉豈自知由人騰口說丁亥閏秋月下澣再

題　幾日遊山已暢情今朝觀水目尤清因之悟

得宣尼旨曰智曰仁實並行　聽如響磬看彎環

坐石憑消片刻間濾滌固應無結習郫更數典憶

寒山　落澗飛流凡幾層赴溪無事祇空澄擬擬

聲色非聲色拈出如來最上乘戊子孟秋下澣御

題　雨過渾流落塞灣濺崖瀕瀨自潺湲漫疑雪色無相似了識嵰山即此間　詎止遥源千尺長迸翻石髓浴苓香通來餘暑頗稱劇對此不期滿意涼己丑秋七月中澣御題　態是水花意是涼人間無物可相方因名雪耳因還笑玉尺阿　解去量　野灘潦盡挾沙無盛夏新秋瀑總殊真是雪從嚴際落指看令善副名乎庚寅仲秋月下澣御題　引醴由來一水源高低景各占芳園因而

有悟爲文法。氣以行之緒是言　滴滴溶溶繞碧潯誰云滕六弗知音設如數典寒山畔。祇擬遥思不擬臨。辛卯孟秋月下澣御題　亦在山邊亦水邊。山容水態總天全。訝當六月何來雪旋悟飛泉解與然　四處名區一額顔。不忘數典自寒山獨憐玉塞天開境。說與南人疑信間。壬辰季夏上澣御題　擘峽飛流赴野塘。寒山縮地置山莊坐來底識千尺雪披處偏欣六月涼　颯颯爲聲朗朗

色。噴花六出更何疑秉閒四疊長歌韻心慕東坡偶效之癸巳季夏月上澣御題

夏令非冬節奚來滕六乎。落崖珠點噴赴壑玉花鋪揣色清無比）侔聲靜以輸。田盤慕春對。於此定何殊甲午仲夏月下澣御題

軒榭經營歷有年。龍鱗松已鬱庭前。源頭近搆文津閣。益契選家賦兩篇

颯颯皚皚飛灑閒。清涼坐遣片時閒。偶因六月六花對頓縫遥情到雪山。乙未季夏月中澣御題

雨過溪

流漲野灘噴珠峽口落飛湍坐來未可默然置欲去陳言戛戛難　憑流耐可小徜徉幸罷軍書頻問忙戰將歸來談玉壘此時落雪正尋常丙申仲夏月之下澣御題

雄聲涼色互交加石縫雲端欻復斜前日塞山初過雨落來絳雪自仙家　一處弃藏四處圖展看何異遍遊娛寒山明歲試數典端覺難分同與殊已亥仲夏月下澣御題

從天所落水曰惟雨雪二自地所出水曰瀆有其四

歸宗於大海總因泉湧致北塞與南江田盤西苑

暨四各以泉勝均假雪名字然泉時或弱則以弗

雨匱一雨無不佳茲攬雪如意雪實雨所為用闡

天一義庚子季夏月上澣御題　天高塞遠是源

頭千尺小哉論短修南北去年吟雪意一齊分付

與東流　砯瀫澎汃落深潭聲色擬擬正好叅漫

議每年來著句忘言誰得似雲嵐辛丑季夏月上

澣御題　初來望雨懶吟詩既雨斯來又一時落

漲挾沙頓改色。辥昭緯雪暑同之　卜築山邊復水邊，臨流摘句亦多年。拈鬚已是古稀者，耳裏清音不異前。壬寅仲夏下澣御題　水齋數典自江南，聲在峽間色在潭。靜却耳根與目觀，如斯聲色恰宜參　每至山莊必有詩，飛流寫雪鎮如斯。陳言新意何須較，水到成渠自歲時。癸卯季夏月中澣御題　釃渠引水學江南，今歲江南景畧探。名實相同胥幻爾，笑予猶此事虛談　六花非白却

微黄知自源頭沙挾長逼日炎風近小暑藉斯滌
潘洗心涼甲辰仲夏月中澣御題　武列引來源
遠長前朝過雨色微黄霙花漫議久相似一試辟
昭絳豈妨　冰窗復此雪花披聲既砰轟色陸離
一再摛詞非騁藻大都欲誌歲和時乙巳仲夏月
下澣御題　無須武列溯源遠即此清溪流亦長
滙則漸成涇以渭到兹雪色訝微黄　絳雪雖稱
作瑞看吾心究此未能安胥知雪是雨之凍絳雨

瑞乎辨實難丙午孟秋月上澣御題　遠源計尺
祇千乎雪色雪聲視聽俱莫謂吳中此數典石泉
太古古於吳　漲波晴久不霏黃玉戲真看本色
常豈厭撒撒若斯者借他聲色洗心涼丁未仲夏
中澣御題　引流阻峽即為瀑源遠挾沙色變黃
稱瑞不須誇絳雪可知此地乃其常　減汩其形
淨瀧聲齊宮匡阜合其名竹罏茗椀忘言坐形寂
聲清愜性情戊申季夏上澣御題

引首

御書塞苑吳雲

卷內分鈐

寶璽

太上皇帝之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽之寶避暑山莊比徳朗潤會心不遠徳充符幾暇怡情得佳趣三希堂乾隆宸翰重十五幾暇臨池重三

乾隆璽六落花滿地皆文章得象外意所寶惟賢乾

隆御筆璽一清吟寄遐思墨雲惟精惟一璽一萬有同

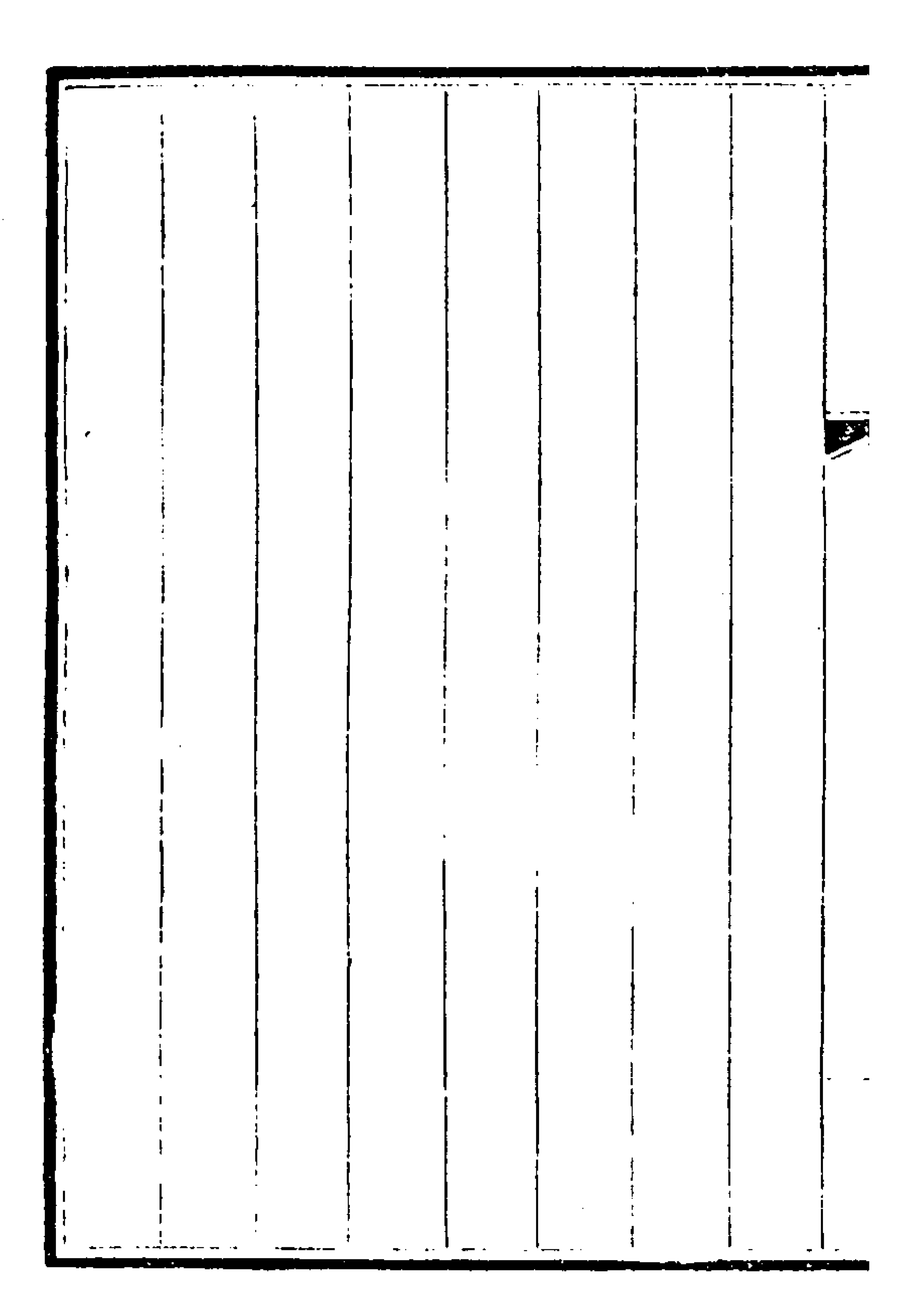
春璽二戊性存存用筆在心璽一

古稀天子之寶璽八猶日孜孜璽八化工四氣為全施人

情為田游六藝圃漱芳潤懋勤殿鑒定章妙意寫

清快垂露一甌香乳聽調琴烟雲舒卷稽古右文

之璽半榻琴書典學勤政莊敬日強取益在廣求



錢維城南山勝壽圖一軸

本幅紙本縱六尺七寸五分橫三尺設色畫層巒疊嶂繚以雲煙一人著緋衣臨流敷鹿皮而坐童子捧芝草隨後自題南山瑞靄臣錢維城恭畫鈐印二臣錢維城染翰

高宗純皇帝御題行書

高士科頭坐皓然冰雪顏面前峯峰岝崿足底澗潺湲世事曾無繫晝長好是閑東籬不同採亦復見

南山丙戌新秋御題鈐寶三乾隆宸翰得象外意

乾隆御覽之寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

錢維城五君子圖　一軸

本幅紙本。縱五尺七寸。橫二尺八寸五分。水墨畫松柏梅蘭水仙。自題五君子圖。臣錢維城恭畫。鈐印二。臣錢維城、染翰。

高宗純皇帝御題行書

寓五以圖格依舊。由京而塞見如新。松和巖柏自從古。梅與水仙未覯春。氣合言蘭成雅契。神傳貌玉本佳賓。底須君子徵名姓。却鄙刻舟求劍倫。庚

戊季夏御題鈐寶二八徵耄念之寶自彊不息

玉池

御書賞契淡如鈐寶二

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶

軸內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶避暑山莊

古希天子

鑒藏寶璽

五璽全

寶笈三編